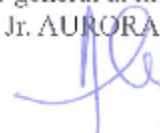


1-21 pag.

73/7.07.2022



HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*
prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință ordinară,

Examinând proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești – proiect din inițiativa primarului;

Reținând Referatul de aprobare nr. 597212/1/27.06.2022, al primarului municipiului Cluj-Napoca, în calitate de inițiator;

Analizând Raportul de specialitate nr. 597273/424/27.06.2022, al Biroului învățământ, cultură, culte, sport, societate și al Direcției juridice, prin care se propune conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești;

Văzând avizul comisiei de specialitate;

Potrivit prevederilor Regulamentului pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, aprobat prin Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local;

Potrivit dispozițiilor art. 129, alin. 13, 133 alin. 1, 139 și 196 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă conferirea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești.

Art. 2. Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul evenimente publice și Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate.

Președinte de ședință,
.....

Contrasemnează:
Secretarul general al municipiului,
Jr. Aurora ROȘCA

REFERAT DE APROBARE
a proiectului de hotărâre privind conferirea titlului de
cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca
prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești

Domnul prof. univ. dr. *Mircea Popa*, scriitor implicat în viața culturală clujeană, este recomandat de către personalități culturale și universitare ale urbei noastre pentru a deveni *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*, potrivit adresei înregistrate la Primăria municipiului Cluj-Napoca sub nr. 533859/42/28.10.2020.

A recomanda pe cineva pentru a primi un titlu onorific este un gest care încorporează semnificația unei recunoștințe publice pentru acea persoană.

În speță, recomandările prezentate în favoarea prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești sunt semnate de următorii: Irina Petraș – președinte al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România și cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. dr. Horia Bădescu – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Constantin Cubleşan – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Alexandru Rotar – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; Comitetul director – Despărțământul ASTRA Cluj, prin prof. dr. Maria Vaida, dr. Vasile Tutula și dr. Vasile Lechințan; Fundația Culturală Carpatica, prin președinte arh. Ionel Vitoc.

Scriitorul și prof. univ. dr. Mircea Popa este o personalitate marcantă a vieții culturale românești, care s-a remarcat ca autor de istoric și critică literară, fiind preocupat de istoria cărții și presci din Transilvania. A evocat trecutul Școlii Ardelene și importanța societăților și asociațiilor literare. A scris despre mișcarea literară pașoptistă din Ardeal și istoria elitelor românești, fiind considerat cercetător avizat al literaturii diasporei și exilului românesc.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate didactică și științifică.

În temeiul prevederilor art. 136 din Ordonanța Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ, îmi exprim inițiativa de promovare a proiectului de hotărâre privind *conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* prof. univ. dr. *Mircea Popa*, personalitate marcantă a vieții culturale românești.

PRIMAR
Emil Boc



Direcția generală comunicare,
dezvoltare locală, management proiecte
Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate

Nr. 597273/424/27.06.2022

RAPORT DE SPECIALITATE

privind propunerea de conferire a titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*
prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 597212/1/27.06.2022, al primarului municipiului Cluj-Napoca;

Proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești;

Direcția generală comunicare, dezvoltare locală, management proiecte, Biroul Învățământ, cultură, culte, sport, societate și Direcția juridică precizează următoarele:

Prin adresa cu nr. 533859/28.10.2020, Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România propune acordarea titlului de cetățean de onoare, domului Mircea Popa.

Recomandările prezentate în favoarea prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești sunt semnate de următorii: Irina Petraș – președinte al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România și cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. dr. Horia Bădescu – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Constantin Cubleşan – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. univ. dr. Alexandru Rotar – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; Comitetul director – Despărțământul ASTRA Cluj, prin prof.dr. Maria Vaida, dr. Vasile Tutula și dr. Vasile Lechințan; Fundația Culturală Carpatica, prin președinte arh. Ionel Vitoc.

Licențiat în Filologie, la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Mircea Popa a absolvit în anul 1960 ca șef de promoție. Zece ani mai târziu, în anul 1970 a obținut titlul de *doctor în filologie*. Devine profesor la Săcuieni, jud. Bihor (1960-1961), muzeograf la Muzeul Banatului din Timișoara (1961-1962), profesor la liceul din Aleșd (1962-1963), apoi cercetător științific (1963-2009) la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, profesor asociat la Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” (1991-1994) și profesor titular la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia (1995-2009).

Mircea Popa este eseist, critic și istoric literar, o personalitate marcantă a vieții universitare și cultural-științifice. Serviciul academic adus universității a stat sub semnul profesionalismului, consecvenței pentru cunoașterea și recunoașterea valorilor autentice ale literaturii române, a responsabilității intelectuale, a unei înalte ținute științifice și morale, a competenței și seriozității – calități care i-au fost recunoscute și apreciate prin numeroase distincții care i-au fost acordate. Dintre acestea, amintim: Premiul „Nicolae Iorga” al Academiei Române (1978); Premiul de eseu, critică și istorie literară al Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca (1980); Premiul Uniunii Scriitorilor (2004); Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler (2004); Ordinul Meritul pentru Învățământ în grad de Comandor (2004); Crucea Transilvană (2009); Senior al Clujului (2010); Medalia Corneliu Coposu (2014); membru de onoare a Societății „Avram Iancu” (2019) – an în care a primit și „Distincția Culturală” din partea

Academiei Române.

Pe merit, profesorul Mircea Popa s-a remarcat ca unul dintre cei mai importanți istorici literari ai României, dar și ca un critic literar de mare finețe, mărturie stând sutele de cronici și recenzii făcute la cărțile clujenilor, fiind una dintre cele mai prezente și importante personalități implicate în viața civică a municipiului Cluj-Napoca.

Din CV-ul domnului Mircea Popa reiese faptul că acesta a publicat peste 70 de cărți și peste 1000 de articole, studii, prefețe, recenzii și ediții îngrijite, scriitorul preocupându-se de istoria cărții și presei românești din Transilvania, a trecutului Școlii Ardelene, de societățile și asociațiile literare. A scris despre mișcarea literară pașoptistă din Ardeal și istoria elitelor românești, fiind considerat cercetător avizat al literaturii diasporei și exilului românesc.

Dintre cărțile de autor care reflectă viața sau opera unor personalități, care și-au pus amprenta asupra istoriei Clujului, amintim: *Ilarie Chendi. Monografie* – București 1973; *Ioan Molnar Ptuariu. Monografie* – Cluj, 1976 (ed. a II-a revăzută și adăugită, 2016); *Octavian Goga, între colectivitate și solitudine*, Cluj-Napoca, 1981; *Introducere în opera lui Ion Agârbiceanu* – București 1982; *Sextil Pușcariu și Muzeul Limbii Române. 150 de ani de la înființarea Academiei Române* – Cluj-Napoca, 2016; *Cuibul privighetorilor. Clujul literar după Marea Unire* – Cluj-Napoca, 2017; *Avanposturi ale Marii Uniri* – Cluj-Napoca, 2017; *Lucian Blaga. Perspective transilvane* – Cluj-Napoca, 2018 etc.

Personalitate activă și neobosită, prof. dr. Mircea Popa, a condus peste 60 de lucrări de doctorat cu teme de critică și istorie literară, fiind unul dintre cei mai de seamă continuatori ai Școlii Clujene de Filologie, educând și formând generații de tineri cercetători.

Spirit înzestrat cu un acut simț civic și al datoriei profesionale, a apărut și promovat cu consecvență valorile culturale autentice românești, așezându-le la loc de cinste, alături de valorile civilizatrice și culturii universale.

Acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului prof. univ. dr. Mircea Popa ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate didactică și științifică.

Potrivit art. 5 din Anexa la HCL nr. 435/2006 privind aprobarea Regulamentului pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca”, „sunt îndreptățite să fie propuse pentru acordarea titlului, categoriile de [...] a) personalități cu recunoaștere națională sau universală care și-au adus contribuții la dezvoltarea municipiului Cluj-Napoca și a imaginii acestuia; b) personalități care, prin rezultatele lor deosebite, au făcut cunoscut numele municipiului Cluj-Napoca în țară și în străinătate”.

Menționăm faptul că domnul Mircea Popa, nu se află în nici una din situațiile prevăzute în Capitolul III – Incompatibilități din Anexa la HCL nr. 435/2006, unde la art. 6 se precizează că „Nu pot primi titlul persoanele care se găsesc în una din următoarele situații: a) condamnat prin hotărâre judecătorească definitivă, pentru infracțiuni contra statului, crime împotriva umanității, fapte penale; b) care au dosare pe rol, în cauze care ar leza imaginea titlului, propunerea se va face după clarificarea situației juridice”.

Astfel propunerea de conferire a titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a vieții culturale românești îndeplinește condițiile tehnice pentru a fi supusă dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

Din punct de vedere juridic, sunt incidente următoarele prevederi legale:

– art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, potrivit căruia Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite

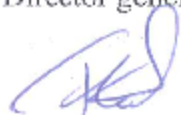
titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu;

– Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca, prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca.

Prin urmare, raportat la dispozițiile art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, coroborate cu prevederile HCL nr. 435/2006, *proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile legale pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.*

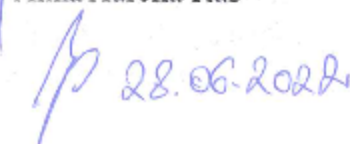
Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, *apreciem că proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca prof. univ. dr. Mircea Popa, personalitate marcantă a victimei culturale românești poate fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.*

Direcția generală comunicare, dezvoltare locală
și management proiecte
Director general,



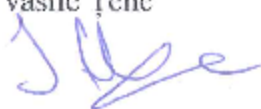
Direcția juridică,

Director executiv,
Alina Aurelia Rus



28.06.2022

Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate
Șef birou,
Ioan Vasile Țenc



Consilier,
Grigore Laurențiu Rotar



RECOMANDARE

Subsemnatul Horia Bădescu, doctor în litere, scriitor, jurnalist și diplomat, Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca, fac următoarea recomandare legată de intenția Primăriei municipiului nostru de a acorda titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca Domnului Mircea Popa.

Socotese că o asemenea inițiativă nu face decât să recunoască meritele profesionale deosebite, calitățile umane și cetățenești ale acestui înzestrat universitar, critic și istoric literar dar și om al datoriei de cetățean. Fiindcă în cazul profesorului universitar doctor Mircea Popa, personalitate de prim rang a vieții culturale clujene și naționale, conștiința culturală își asociază firesc conștiința civică. El descinde din vechii cărturari ai Sibiului și Blajului, un intelectual pentru care cultura și conștiința de neam nu pot fi niciodată separate și nici tranzacționate.

Absolvent al Facultății de Filologie a UBB Cluj (1960), prin concurs postul de cercetător științific la secția de istorie literară și folclor a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară al Filialei din Cluj a Academiei Române, al cărei secretar devine pentru scurt timp și, mai apoi, responsabil pe o perioadă de trei decenii. Calitate în care desfășoară o remarcabilă muncă de cercetare și de coordonare a editării unor importante lucrări științifice, înscrie în repertoriul referențial al Academiei.

După Revoluția din 1989, își face simțită prezența, la fel de activ, și în mediul universitar. În perioada 1991-1995 ține cursuri de Istoria presei, Istoria literaturii române, Istoria culturii din Transilvania și Istoria cărții și tiparului la Facultatea de Istorie și Filozofie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Începând din 1994 a fost angajat la catedra de Istoria Literaturii Române de la Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, unde a și fost titularizat ca profesor în 1995, predând aici până în anul 2009, când a ieșit la pensie. Datorită valențelor profesionale și didactice deosebite, începând din 1994 devine conducător de doctorat în istoria literaturii române la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca și apoi la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Încredințarea conducerii de doctorate, girând cu numele său calitatea a peste patruzeci de teze.

Activitatea universitară va fi marcată de calitățile recunoscute cercetătorului, criticului și istoricului literar: temeinicia și comprehensiunea analizei, un discurs așezat, aplicat, obiectiv fără să fie rece, cu o discretă și delicată implicare, claritatea și eleganța stilului.

Fiindcă trebuie spus că, pe lângă prodigioasa activitate universitară și de cercetare, domnul profesor Mircea Popa, membru marcant al Filialei Cluj a

Uniunii scriitorilor, a scris un vraf de cărți importante în care sunt aduse la lumină valori culturale și literare rămase ascunse în rafturile marilor biblioteci până la Domnia Sa, în care sunt cartografiate ample teritorii ale culturii transilvane, sunt analizate și evaluate scrieri și autori de azi și de ieri, un travaliu impresunant făcut cu dragoste de carte, de cultură, de limbă. Acoperind zări și etape de ieri și de azi ale culturii transilvane din perspectiva celei naționale

Așa se face, că în descendența mailor cărturari transilvani, și-a asumat în viața culturală clujeană asigurarea perenității acestor valori nu doar în calitatea sa depreședinte al Despărțământului Cluj al *Astrei* (din 2000), conducând în această calitate revista *Astra* clujeană, ci și în toate manifestările urbei, totdeauna atent la orice derapaj care ar putea aduce atingere valorilor românești, la orice atentat împotriva moștenirii veacurilor de plâns și de speranță ale neamului său. Așa se face că s-a aflat în fruntea apărării muzicului Octavina Goga de la Ciucea, cu îndjire și neobosită constanță. Nu există domeniu sau eveniment cultural la care profesorul, scriitorul Mircea Popa să nu fi fost sau să nu fie prezent, ca redactor fondator al revistei *Orașul*, ca autor de comentarii, conferințe, expunerii, susținute pe în varii ocazii și publicate în aproape toate evistele de profil din țară.

Valoarea operei sale a fost recunoscută prin acordarea unei suite de importante premii printre care nu putem să nu amintim Premiului „N. Iorga” al Academiei Române (1976), Premiului de eseu, critică și istorie literară al Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca pentru cartea *Tectonica genurilor literare* (1980), Premiul Uniunii Scriitorilor pentru *Dicționarul cronologic al romanului românesc* (2004) sau premiul „N. Drăganu” al Filialei clujene a Uniunii Scriitorilor pentru monumentalul volumul *Ferestrele Clujului* (2014).

În fața acestor evidențe, cărora li s-ar putea adăuga și altele, socotesc mai mult decât îndreptățită acordarea titlului titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca Domnului Mircea Popa și îl recomand cu toată căldura pentru aceasta.

Cluj-Napoca, 30 septembrie 2020

Prof.dr. Horia Bădescu
Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca



Despărțământul Cluj al Astei. Comitetul director

Recomandare

Subsemnata, Vaida Maria, profesor doctor în științele filologice, domiciliată în Cluj-Napoca,

e-mail: _____ membră titulară a Uniunii Scriitorilor din România, secretar al revistei culturale Astra clujeană, împreună cu dr. Vasile Șt. Tutula și dr. Vasile Lechințan, membri ai biroului Comitetului director al Despărțământului Cluj al ASTREI, facem următoarea recomandare pentru conferirea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Profesor universitar doctor Mircea Popa, pe baza deosebitelor realizări literare și culturale în care promovează orașul de pe malul Someșului Mic. Prof.univ.dr. Mircea Popa este critic și istoric literar, publicist, redactor al revistei "Astra clujeană", dar și al revistei „Orașul. Revistă de cultură urbană”, ambele din Cluj-Napoca, în care militează neconținut pentru promovarea culturii și literaturii române în această parte a României, fiind recunoscut pe plan local, național și internațional pentru cercetările sale minuțioase și temeinice în domeniul istoriei și criticii literare.

Criticul și istoricul literar Mircea Popa a publicat numeroase lucrări referitoare la literatura din Transilvania, semnalăm aici mai ales cărțile speciale despre orașul Cluj-Napoca, precum: *Ferestrele Clujului*, *Istoria presei clujene*, *Vasile Ladislau Pop*, *Figuri universitare clujene*, *Istoria Muzeului Limbii Române*, *Astra și Universitatea clujeană*, *Avanposturi ale Marii Uniri*, *Sextil Pușcariu* (volum omagial) și multe altele. A coordonat antologii de mare anvergură, referitoare la Astra și Marca Unire. Profesorul universitar Mircea Popa este un excelent coordonator de antologii colective, dar și organizator de conferințe, sesiuni de comunicări științifice etc., toate vizând cultura și istoria literară și, aproape toate, finalizându-se cu editarea câte unei cărți prețioase în ordine valorică și exemplele sunt numeroase, iar lista completă bibliografică impresionantă se află la loc de cinste în Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga din Cluj-Napoca. Profesorul universitar dr Mircea Popa a publicat peste 70 de volume de autor, 15 volume în calitate de coautor, 148 de volume colective, 91 de ediții îngrijite, prefațate și postfațate.

Numai în perioada 2009-2018 a publicat 795 de studii, articole, cronici literare și recenzii, în reviste de specialitate, în presa cotidiană, mai ales în *Făclia* și în *Astra clujeană*, unde este și redactor șef. Profesorul universitar Mircea Popa este cetățean de onoare al localităților Municipiul Blaj (3 iulie 2012), comuna Popești, județul Bihor și al localității natale Lazuri de Bociș, județul Bihor.

În calitate de profesor universitar, Mircea Popa a condus peste 60 de doctorate la Universitatea 1 Decembrie din Alba Iulia, toate cu o tematică de critică și istorie literară, de cercetare temeinică. Pentru activitatea prodigioasă desfășurată, profesorul Mircea Popa a fost răsplătit cu 8 Premii Naționale, 14 Diplome de Excelență, 9 Diplome de Onoare, 7 Diplome de Merit și Recunoștință. Este inclus în volumul Seniorii Municipiului Cluj-Napoca din anul 2010. De amintit și faptul că a scos o nouă ediție din *Cântece câmpenești cu glasuri românești*, cea dintâi carte în limba română tipărită la Cluj, în 1769. Semnalăm și volumul intitulat *Astra-150*, scos împreună cu Vasile Lechințan în 2013, care este în esență o mică istorie a Clujului interbelic. Este de remarcat și faptul că numele Prof. univ dr. Mircea Popa este implicat în numeroase manifestări de cultură și tradiție clujeană, prin vorbă și faptă.

Sub aspect profesional, personalitatea Profesorului este ireproșabilă și demnă de a fi model pentru tinerile generații, așa cum este și creația literară pe care o semnează cu toată responsabilitatea. Iubit de colegi, respectat de scriitori și de primarul în funcție al municipiului nostru, omul de cultură Mircea Popa aparține stripei vechilor cavaleri, având cultul prieteniei, fapt tot mai rar printre contemporani, mereu atent până la detaliu chiar și cu ținuta sa academică, dar necruțător cu cei care denigrează limba și cultura românească.

Se cuvine, așadar, și propunem, pe baza argumentelor menționate mai sus, pentru întreaga sa activitate culturală, literară, educativă pusă în slujba culturii naționale în folosul municipiului Cluj-Napoca, dar și al județului nostru, ca Profesorul Mircea Popa, istoric și critic literar, publicist reductabil, să i se acorde, în semn de recunoaștere, titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca.

Prof. dr. Maria Vaida,
Membru titular al Uniunii Scriitorilor din România



dr. Vasile Șt. Tutula,

dr. Vasile Lechințan

Membru fondator al Asociației Astra, membru în biroul
Comitetului director al Despărțământului Cluj al Astei



UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA Filiala Cluj

Cluj-Napoca, str. Universității nr. 1
www.unionscritorilor-filialacluj.ro, e-mail: clujnapocas47@comail.com

Nr. 7 / 29 septembrie 2020

În atenția Domniei Sale
Domnul Primar Emil Boc



Stimate Domnule Primar,

Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România propune pentru titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca pe domnul **MIRCEA POPA**, personalitate culturală de marcă, scriitor implicat, competent și cu bune efecte pentru imaginea Clujului, în proiecte culturale de anvergură.

De-a lungul carierei sale, Mircea Popa s-a remarcă ca unul dintre cei mai importanți istorici literari ai României, dar și ca un critic literar de mare finețe. Alături de roadele slujbei sale arhivistice, stau sutele de cronici și recenzii la cărțile clujenilor. Sunt o probă a calității degustătorului de literatură la zi, complementară celei de viziune atent al trecutului.

Cum bine observa Petru Poantă: „Toate studiile ample de istoric literară ale lui Mircea Popa au o anume fluență plină de dinamism, obținută în principal prin știința selectării și a montării în discurs a faptelor de cultură, a diverselor evenimente relevante sau a citatelor. Dar dublura cea mai pregnantă a istoricului literar o reprezintă criticul. În fond, Mircea Popa nu e un pozitivist de factură tradițională și nici nu s-a cramponat de o anumită metodă, după cum nici nu s-a fixat definitiv asupra vreunei epoci literare. Concentrându-se o vreme pe iluminismul transilvan, s-a dezlănțuit apoi într-o cuprindere vastă a întregului spațiu literar și chiar cultural.” Cărțile sale despre Ilarie Chendi, Ioan Molnar Piuariu, Octavian Goga, Ion Agârbiceanu, Timotei Cipariu, Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Victor Papilian, Sextil Pușcariu și așa mai departe alcătuiesc o bibliotecă impresionantă și argumentează imaginea de *om-instituție* despre care vorbea Ion Cristofor la o lansare de carte.

De o bună bucată de vreme, Mircea Popa se apleacă stăruitor asupra Clujului, cu locurile sale emblematice, cu momente istorice care fac sens, cu personalități de primă mărime, dar și cu altele, mai discrete, însă cu un rol însemnat în viața literară clujeană. De văzut, de pildă, *Ferestrele Clujului. Exerciții de memorie culturală*, dar și, pentru latura de fin, avizat comentator de literatură, scria *Prezențe literare. Oameni și cărți*. Cartea despre *Sextil Pușcariu și Muzeul Limbii Române. 150 de ani de la înființarea Academiei Române* se adaugă și ea cărților despre Cluj, cu informații importante pentru întreaga cultură românească, introducând chiar o doză de discret, însă bine argumentat manifest. De un interes aparte pentru reconstituirea pulsului epocii e capitolul ultim, reproducând secvențe din corespondența cu Ilarie Chendi, cu Octavian Goga (în legătură cu *Enciclopedia României* aflată în lucru), cu Academia Română în legătură cu Muzeul Limbii Române, apoi scrisorile lui Sextil Pușcariu din perioada când a reprezentat statul român la Liga Națiunilor de la Geneva. „Miracolul” interbelic se umanizează, ies mai clar în evidență determinarea, dinamismul, consecvența, dăruirea, lupta în care s-au angajat responsabil croii renașterii culturale transilvane.

Pentru Centenarul Marii Uniri, neobositul, pasionatul istoric literar, a coordonat un volum al Despărțământului Cluj al Astei, *ASTRA și Marea Unire* (colectivul de redacție: Mircea Popa, Vasile Lechințan, Vasile Tutula, Maria Vaida). În Vitrina simbolică a Cărților Unirii mai sunt de adăugat și excelentele cărți de autor *Avanposturi ale Marii Uniri* și *Transilvania și Marea Unire*,

care evocă figuri ale celor care, străini sau români, s-au alăturat luptei românilor ardeleni pentru emanciparea „din chingile unei stăpâniri milenare”.

Adaug recomandării mele cuvintele lui Vasile Fanache: Mircea Popa este „...un nume care se impune prin calitatea scrisului său, prin diversitatea temelor abordate, prin capacitatea lui de a cuprinde într-o desfășurare, aș zice fără rival, aproape tot ce este important în literatura română. Cele câteva zeci de cărți pe care le-a scris sunt tot atâtea pietre – câteodată pietre de hotar – pentru ceea ce înscumnează spiritualitatea noastră. Mircea Popa știe să păstreze viu gândul vieții noastre românești”.

Primiți, vă rog, Domnule Primar, asigurarea sentimentelor mele cele mai bune.

Cu stimă,
Irina Petraș
Președinte Filiala Cluj a USR

Cluj-Napoca, 29 septembrie 2020



Irina Petraș

Către

Primăria municipiului Cluj-Napoca
În atenția Domnului Primar Emil BOC

Sămăte Domnule Primar,

Subsemnatul Rotar Alexandru, profesor universitar doctor în științe medicale, în calitate de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca și senior al Cetății, propun acordarea titlului de **Cetățean de Onoare** domnului **Prof. univ. dr. Mircea Popa**.

Cu talent, acribie și un potențial de muncă neobișnuite, Prof. univ. dr. Mircea Popa a scos la lumină și a pus în paginile operei domniei sale documente și argumente imbatabile privind forța spiritului românesc transilvan. În felul acesta a proiectat o imagine deosebit de favorabilă asupra Clujului ca portdrapel al culturii din această provincie românească. Se va regăsi acest lucru în toate lucrările elaborate în calitate sa de critic și istoric literar, preocupat de istoria literară a Transilvaniei, istoria presei românești din Transilvania, Școala Ardeleană, istoria cărții românești din Transilvania, societățile și asociațiile literare, mișcarea literară pașoptistă din Transilvania, istoria elitelor românești din Transilvania etc.

De asemenea, printr-o muncă neostoită a devenit corectător avizat al literaturii diasporei și exilului, iar prin comunicările și publicarea rezultatelor științifice la sesiuni naționale și internaționale a întărit imaginea Clujului ca pol românesc de cultură, cele peste 70 de cărți și peste o mie de articole, studii, recenzii sau ediții îngrijite stau mărturie acestui fapt.

Domnul Prof. Univ. dr. Mircea Popa este una dintre cele mai prezente și importante personalități în viața civică a urbei noastre. Aproape că nu există zi în care să nu-l regăsim în publicații sau editoriale care implică viața comunității clujene. Din toate acestea răzbat îndemnul la ieșirea din starea de latență a unor potențiale adormite, din starea de indiferență sau lipsă de implicare în viața socială. Ori în condițiile actuale, Cetatea are nevoie mai mult decât oricând de personalități active ca cea a profesorului Mircea Popa care netezește drumul concetățenilor la aspirația lor către beneficiile civilizației și culturii universale.

Cluj-Napoca
21.10.2020

Cu aleasă considerație,

Prof. univ. dr. Alexandru Rotar

Fundația Culturală „CARPATICA”
Cluj-Napoca, 400129, Bd. Eroilor nr.16
tel: 0264-596.716, 0788 239 128
e-mail: ionelvitoc@yahoo.com, redactiaorasul@yahoo.com

F 17.20/07.10.2020

RECOMANDARE

Fundația Culturală „Carpatica” și redacția revistei „Orașul”, reprezentate prin subsemnatul arh. Ionel Vitoc, vă supun atenției următoarea recomandare privind propunerea noastră de a fi ales Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca a prof. univ.dr. Mircea Popa, membru de seamă al Fundației noastre și redactor al revistei „Orașul”:

Prof. univ. dr. Mircea Popa, pe care în supunem atenției Dv., este unul dintre oamenii de cultură foarte cunoscuți ai orașului nostru. Îndeplinind în momentul de față funcția de președinte al Despărțământului Cluj al Astrei, el redactează în prezent revista „Astra clujeană” și este puternic implicat în publicarea unor cărți care sunt consacrate trecutului cultural al orașului nostru. Astfel, el a publicat în ultimii ani patru cărți închinare poetului de talie universală, Lucian Blaga, două consacrate lui Octavian Goga și două lui Ion Agârbiceanu. A publicat de asemenea la editura Școala Ardeleană două volume din scrierile inedite ale lui Victor Papilian și mai multe cărți închinare Centenarului Marii Uniri (Astra și Marca Unire, Transilvania și Marca Unire, dar și Vasile Ladislau Pop din Berindu, cel de al doilea președinte al Astrei), implicându-se și în ridicarea unui bust închinat acestui strălucit înaintaș astrist, La Berindu, unde a rostit un cuvânt omagial la dezvelirea bustului de la Berindu, după ce anterior, organizase un simpozion închinat memoriei acestuia la Școala din Berindu, căruia i-a acordat numele acestui înaintaș. De asemenea a organizat la Felcacu o comemorare Ștefan Micle, acordând numele acestui profesor universitar din Iași, Școlii din localitate. A fost prezent la marca sărbătoare închinată centenarului Universității românești a Clujului, rostind o alocuțiune în plen și participând cu o comunicare la sesiunea științifică organizată de Institutul de Istorie „G.Barițiu”. Pe tot parcursul ultimilor trei ani, a condus în cadrul ședințelor lunare ale Despărțământului comunicări privind rolul Clujului și al oamenilor lui la realizarea Marii Uniri. Pe parcursul anilor din urmă, prof. Mircea Popa a semnat mai multe valoroase contribuții de istorie literară privind trecutul orașului nostru, cum ar fi: *Ferestrele Clujului*, *Figuri universitare clujene*, *Sextil Pușcartiu și Muzeul Limbii Române și Presa clujeană de la începuturi până azi*, scrisă cu ocazia împlinirii a 170 de ani de la apariția la Cluj a celei dintâi foi manuscrise românești, scoase de către colegii lui Avram Iancu. A nu se uita că toto el a scos o nouă ediție din *Cantece cîmpenești cu glasuri românești*, cea dintâi carte în limba română tipărită la Cluj în 1769. Apoi, volumul intitulat *Astra-150*, scos împreună cu Vasile Lechințan în 2013 este în esență o mică istorie a Clujului interbelic. E de remarcă faptul că numele Prof. univ. dr. Mircea Popa a fost implicat în tot ceea ce înseamnă cultură și tradiție clujeană, prin vorbă și faptă, fiind ales Senior al Clujului, cetățean de onoare al Blajului și al localităților Popești și Lazuri de Beiuș din Bihor. În 1911 revista „Ambasador” i-a conferit Medalia de „Cetățean de Onoare al culturii Române”, la fel ca Fundația „C. Coposu” sau Astra.

Dat fiind toate aceste merite, câștigate prin muncă și stăruință continuă pusă în slujba culturii naționale, îl recomandăm călduros pentru calitatea de Cetățean de Onoare al Clujului.

Cluj-Napoca, 5 oct. 2020

Arh. Ionel Vitoc, președinte al Fundației „Carpatica”

RECOMANDARE

Subsemnatul Prof. univ. dr. Constantin Cumbleșan, Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj Napoca.

Recomand cu multă căldură ca D-lui Prof. univ. dr. MIRCEA POPA să i se acorde titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj Napoca întrucât prin îndelungata sa activitate profesională și civică, legată de viața obștei noastre, este îndreptățit să i se recunoască prestața deosebită în rândul cetățenilor municipiului nostru în care domiciliază și activează încă de pe băncile universitare.

Domnia sa este unul dintre cei mai prodigioși și temeinici cercetători ai istoriei culturii naționale, scriind numeroase cărți de studii și de comentarii a unor documente pe care le-a înscris în arhivele noastre, punându-le azi într-o lumină nouă, demnă de toată atenția.

Trebuie menționat faptul că s-a preocupat de istoria culturală și social-politică a Clujului cărtaș i-a consacrat câteva cărți, unele dintre acestea fiind premiate chiar de către Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

Semnificativ este faptul că domnia sa s-a implicat profund în evenimentele aniversare a 100 de ani de la Marea Unire și mai recent a dezbătut în studii ample chestiuni legate de Paacea de la Trianon.

Ca istoric și critic literar s-a pronunțat consecvent pentru cunoașterea și recunoașterea valorilor autentice ale literaturii noastre, activitate apreciată și prin numeroasele premii naționale și locale doborândite, de asemenea fiind distins cu unele dintre cele mai înalte decorații din țară.

În învățământul superior, în care a funcționat de-a lungul câtorva decenii, a educat și a format tinerii cercetători, conducând nenumărate doctorate, unele dintre aceste cercetări academice fiind publicate în volume, cu sprijinul și atența îndrumare a domniei sale, acestea fiind apreciate în toate cercurile academice din țară.


Prof. univ.dr. Mircea Popa este unul din cei mai de seamă continuatori ai Școlii Clujene de Filologie, având contribuții de seamă atât în domeniul didactic cât și în cel de cercetare istorică.

Toate aceste calități menționate sumar aici, mă îndreptățesc să-l recomand cu toată căldură și aprecierea pentru a fi distins cu înaltul Titlu de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca, pe care îl merită cu prisosință.

Prof.univ.dr. CONSTANTIN CUBLEȘAN

Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj Napoca

Cluj-Napoca, 25 septembrie 2020



CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR

din 10.05.2022

<i>Numele</i> POPA	<i>Prenumele</i> MIRCEA
<i>Data nașterii</i> 29.01.1939	<i>C.N.P.</i>
<i>Locul nașterii</i> Județ Bihor	
<i>Ultimul domiciliu</i>	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **CETĂȚEAN DE ONOARE**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR
Împuternicit șef serviciu comisar șef de poliție
MIRON GABRIELA MONICA



CONFIDENTIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

DECLARAȚIE

Subsemnatul, POPA MIRCEA, născut în
ziua 29 luna I anul 1939 domiciliat în
Cluj-Napoca str.

declara prin
prezenta că sunt de acord să primesc titlul de "Cetățean de onoare al municipiului
Cluj-Napoca", în cazul în care Consiliul local va aproba, prin vot secret,
nominalizarea mea.

Azi, 5 iun. 2020

Semnătura



POPA Mircea

I. N. 29 ianuarie 1939, Lazuri de Beiuș, jud. Bihor. Studii liceale la Oradea (1953-1955) și la Vadu Crișului (1955-1956); universitare de română-istoric la Facultatea de Filologie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj (1956-1960), șef de promoție. Dr. în Filologie (coord. Prof. Dr. Iosif Pervain) la Universitatea Babeș-Bolyai (1970). Profesor la Săcueni, jud. Bihor (1960-1961), muzeograf la Muzeul Banatului din Timișoara (1961-1962), profesor la Liceul din Aleșd (1962-1963), cercetător științific (1963-2009) la Institutul de Lingvistică și Istoric Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, filiala din Cluj-Napoca. Profesor asociat la Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai (1991-1994) și titular la Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia (1995-2009). A colaborat la revistele „Steaua”, „Familia”, „Limbă și literatură”, „Revista de istorie și istoric literară”, „Synthesis”, „Tribuna”, „Vatra”, „Astra Clujeană”, „Tabor”, „Orașul” ș.a. A participat la manifestări științifice, literare și culturale internaționale la Sofia, Zrenjanin, Belgrad, Vârșeț, Ohrida, Debrețin, Moscova, Leningrad, Viena, Madrid, Veneția, Budapesta, Giula. Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj (din anul 1975), președinte al Despărțământului Cluj al Astei (din 2000). A obținut Premiul „Nicolae Iorga” al Academiei Române (1978), Premiul de eseu, critică și istorie literară al Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca (1980) etc. Următoarele cărți semnate de el au fost distinse cu premii: *Reînnoirea la Ithaca* (Oradea, 1998), *Mihai Eminescu. Contextul receptării* (1999), *Figuri universitare clujene* (2002), *De la iluminism la pașoptism* (2004), *Ion Agârbiccanu* (Premiul Mircea Zăciu, 2013), *Ferestrele Clujului* (Premiul N. Drăganu, 2014), *Avanposturi ale Marii Uniri* (Premiul special al Juriului pentru Istoric literară, 2017), Premiul pentru eseu al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor (2002), Premiul Uniunii Scriitorilor (2004), Premiul „L. Blaga” pentru excelență blagiană (Sebeș-Lancrăm, 2011, 2018) etc.. A fost decorat cu Medalia comemorativă 150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu (2000), Medalia Comeliu Coposu (2014), Crucea Transilvană (2009), Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler (2004), Ordinul Meritul pentru Învățămint în grad de Comandor (2004), I s-a conferit titlul de „profesor emerit” al Universității din Alba Iulia (2009), „Senior al Clujului” (2010), „Cetățean de onoare” al comunei Lazuri de Beiuș (2004), al localității Popești (Bihor), al municipiului Blaj (2012), membru de onoare al Societății „Avram Iancu” (2019), an în care a primit și Medalia „Distincția culturală” din partea Academiei Române.

II. Critic și istoric literar, preocupat de istoria literară a Transilvaniei, istoria presei românești din Transilvania, Școala Ardeleană, istoria cărții românești din Transilvania, societățile și asociațiile literare, mișcarea literară pașoptistă din Transilvania, istoria elitelor românești din Transilvania, cercetător avizat al literaturii diasporei și exilului. Autor, coautor, editor și coordonator a circa 70 de cărți și a peste 1000 de articole, studii, prefețe, recenzii și ediții îngrijite

III. — Cărți de autor: *Harie Chendi. Monografie*, București, 1973, 336 p. (teza de doctorat); *Spații literare. Studii de istorie literară*, Cluj, 1974, 202 p.; *Ioan Molnar Piuariu. Monografie*, Cluj-Napoca, 1976, 221 p. (ed. a II-a revăzută și adăugită, 2016, 266 p.); *Tectonica genurilor literare*, București, 1980, 279 p.; *Octavian Goga, între colectivitate și solitudine*, Cluj-Napoca,

1981, 248 p.; *Introducere în opera lui Ion Agârbiceanu*, București, 1982, 400 p.; *Timotei Cipariu: ipostaze ale enciclopedistului*, București, 1994, 335 p.; *Estuar*, București, 1995, 188 p.; *Convergențe europene*, Oradea, 1995, 232 p.; *Aspecte și interferențe iluministe*, Timișoara, 1997, 260 p.; *Apropieri literare și culturale româno-maghiare*, 1998, 200 p.; *Reîntoarcerea la Ithaca. Scriitori români din exil*, București, 1998, 248 p.; *Mihai Eminescu. Contextul receptării*, Reșița, 1999, 192 p.; *Figuri universitare clujene*, Cluj-Napoca, 2000, 208 p.; *Homo militans*, Cluj-Napoca, 2000, 120 p.; *Pagini bihorene*, Oradea, 2003, 261 p.; *Inserții. Contribuții și precizări documentare*, Cluj-Napoca, 2003, 100 p.; *Presa mehedinteană. Privire panoramică*, Drobeta Turnu-Severin, 2003, 64 p.; *Penumbre*, Cluj-Napoca, 2004, 204 p.; *De la iluminism la pașoptism*, Cluj-Napoca, 2004, 351 p.; *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, 2005, 456 p.; *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România*, București, 2005, 843 p.; *Presa românească și ideea națională*, Alba Iulia, 2006, 434 p.; *Andrei Veress – un bibliograf maghiar prieten al românilor*, Vulcan, 2006, 269 p.; *Sub semnul Franței*, Cluj-Napoca, 2006, 325 p.; *Relații culturale și literare româno-spaniole de-a lungul timpului*, Alba Iulia, 2007, 275 p.; *Lucian Blaga și contemporanii săi*, Cluj-Napoca, 2007, 250 p.; *Spania descoperită de români*, Cluj-Napoca, 2007, 358 p.; *Victor Papilian – eseu monografic*, Cluj-Napoca, 2008, 182 p.; *Uleiul din candelă*, Blaj, 2009, 272 p.; *Incursiuni în presa românească*, Cluj-Napoca, 2009, 390 p.; *Cărți, manuscrise, biblioteci*, Cluj-Napoca, 2010, 328 p.; *Continuități*, Cluj-Napoca, 2010, 350 p.; *De la Est spre Vest*, Cluj-Napoca, 2010, 350 p.; *Panoramic jurnalistic. Presa de ieri și de azi*, Cluj-Napoca, 2011, 411 p.; *Prezențe literare. I-II-III*, Cluj-Napoca, 2011-2015, 299 + 304 + 314 p.; *Deschideri*, București, 2011, 373 p.; *Ion Agârbiceanu – constelația realului*, Cluj-Napoca, 2012, 318 p. (ediție îmbunătățită, Cluj-Napoca, 318 p.); *Identificări*, București, 2012, 392 p.; *Ferestrele Clujului: exerciții de memorie culturală*, Cluj-Napoca, 2014, 342 p. (ediția a 2-a, Cluj-Napoca, 342 p.); *Regăsiri creștine*, Cluj-Napoca, 2014, 533 p.; *Mihai Eminescu text și context*, Petrova, 2014, 289 p.; *Dialoguri cu Marin Iancu*, Tg. Mureș, 2014, 258 p.; *Presa clujeană. De la începuturi până azi. 170 de ani*, Cluj-Napoca, 2014, 532 p.; *De la Nord la Sud*, Cluj-Napoca, 2015, 293 p.; *Momente culturale silvane*, Cluj-Napoca, 2015, 416 p.; *Sextil Pușcariu și Muzeul Limbii Române. 150 de ani de la înființarea Academiei Române*, Cluj-Napoca, 2016, 377 p.; *Cuihul privighetorilor. Clujul literar după Marea Unire*, Cluj-Napoca, 2017, 371 p.; *Avanposturi ale Marii Uniri*, Cluj-Napoca, 2017, 395 p.; *Octavian Goga și idealul național*, Cluj-Napoca, 2018, 273 p.; *De la Samuil Vulcan la Iosif Vulcan*, Cluj-Napoca, 2018, 542 p.; *Lucian Blaga, Perspective transilvane*, Cluj-Napoca, 2018, 348 p.; *Vasile Ladislau Pop*, Cluj-Napoca, 2019, 197 p.; *Lucian Blaga prin ecnușa veacului*, Cluj-Napoca, 2019, 366 p.; *O revistă tezaur: „Steaua mării”*, Cluj-Napoca, 2019, 215 p.; *Genurile minore*, Cluj-Napoca, 2019, 245 p.; *Musis et vitulis*, Cluj-Napoca, 2020, 302 p.; *Areopag publicistic*, Cluj-Napoca, 2020, 339 p.

– cărți în colaborare: *Istoria presei literare românești din Transilvania de la începuturi până la 1918*, Cluj-Napoca, 1980, 284 p. (în colab. cu Valentin Tașcu) (ed. a II-a, 2003); *De la N. Filimon la G. Călinescu* (în colab.), 1982; *Mihai Eminescu în Transilvania (1866-1918). Bibliografie*, 2000, 163 p. (în colab. cu Viorica Sâncrăian); *Istoria presei din Transilvania*,

București, 2000, 284 p. (în colab. cu V. Tașcu); *Alba Iulia – răscruce de veghe*, 2000, 183 p. (în colab.); *100 – cei mai mari scriitori români. Dicționar*, București, 355 p. (în colab.); *Istoria presei românești din Transilvania de la începuturi până la 1918*, București, 2003, 367 p. (în colab. cu V. Tașcu); *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. I. Caragiale*, Cluj-Napoca, 2003, 326 p. (în colab.); *Personalități literare. Dicționar autobiografic*, Alba Iulia, 2007, 83 p. (în colab.); *Cartea Astei – 150*, Cluj-Napoca, 2013, 216 p. (în colab.); *Emil Isac. Biobibliografie*, Cluj-Napoca, 2020, 174 p..

– cărți coordonate, editate (selectiv): Octavian Goga, *Poezii*, ediție îngrijită și prefață de, București, 1972, 196 p.; Lucian Blaga, *Ceasornicul pe nisip*, ediție îngrijită și prefață de, Cluj, 1974, 306 p.; Cezar Petrescu, *Evocări și aspecte literare*, ediție îngrijită și prefață de, Timișoara, Facla, 1974, 306 p.; Vasile Goldiș, *Scrieri social-politice*, ediție îngrijită și prefață de Mircea Popa și Gheorghe Șora, Timișoara, 1976, 321 p.; *Presă și ideea națională*, Alba-Iulia, 2000, 278 p.; Ștefan Manciulea, *Istoria Blajului. monografie istorică*, ediție îngrijită și prefațată de Mircea Popa, Blaj, 2001, 160 p.; *Dicționar cronologic al romanului românesc*, București, 2004, 1277 p.; Constantin Hagea, *Pagini de istorie trăită: de la Diktatul de la Viena la Războiul din Răsărit*, ediție alcătuită și îngrijită de Mircea Popa și Traian Bradca, prefață de Mircea Popa, Cluj-Napoca, 2010, 222 p.; Roberto Fava, *Chestiunea română: amintiri din Țările Române: note dintr-o călătorie în Transilvania și România*, ediția a 2-a, ediție îngrijită de Mircea Popa și Traian Bradca, prefață de Mircea Popa, Cluj-Napoca, 2014, 204 p.; Hanibal Orașiu Dojjanski, *Memoriale de război: Războiul Balcanic, Primul Război Mondial, al Doilea Război Mondial*, ediție îngrijită și prefațată de Mircea Popa, Cluj-Napoca, 2015, 264 p.; *Astra și Marea Unire*, Cluj-Napoca, 2017, 369 p.; *Transilvania și Marea Unire*, Cluj-Napoca, 2018, 458 p.; *Vasile Ladislau Pop: al doilea președinte al Astei*, ediție, prefață și notă asupra ediției de Mircea Popa, Cluj-Napoca, 2019, 207 p.; *Astra și Universitatea din Cluj în perioada interbelică*, ediție, studiu introductiv, portrete și antologie de Mircea Popa, Cluj-Napoca, 2019, 450 p., G. Popa-I. Ișeanu, *Izvoarele istoriei românilor*, Cluj-Napoca, 2020, 902 p.

– 10 studii: *Ioan Slavici călătorul*, Ioan Slavici interpretat, București, 1977, p. 228-241; *O. Goga în corespondența dintre O. Ghibu și S. Domokos*, Magyar roman filologiai tanulmányok, Budapest, 1984, p. 165-184; *Un călător român prin Bulgaria la începutul sec. XX: transilvăneanul Emanoil Lacu*, Studii și cercetări științifice, Tg. Mureș, 1995, p. 39-60; *Cărturarul Ștefan Maciulea*, Cartea Astei Blăjenc, Blaj, 2006, p. 196-200; *Ion Barac – autor de scrieri religioase*, Ioan Chirilă, Cristian Bârsu (coord.), *Un neobosit slujitor al Bisericii: Preasfințitul Episcop-Vicar Vasile Someșanul*, Cluj-Napoca, 2008, p. 255-271; *Un caiet manuscris cu versuri vechi din 1834*, Romania Occidentalis/Romania Orientalis, volum omagial Ion Taloș, Cluj-Napoca, 2009, p. 521-535; *Nicolae Vasile (1895-1981) – un protopop de vază al Clujului*, Gabriel-Viorel Gârdan, Cosmin Cosmuța (eds.), Teologie și istorie. În Onorarea pr. prof. univ. dr. Alexandru Moraru, Cluj-Napoca, 2014, p. 255-272; *Primul Război Mondial ca formă de solidaritate umană și națională: experimentul cehoslovac de ajutorare a românilor ardeleni*, Almanahul „Graii românesc”, Miercurea Ciuc, 2016, p. 233-242; *Revista manuscrisă*

„Steaua mării” a teologilor români de la Seminarul din Gherla, Carmen Țăgșorean, Ilie Rad (coord.), *Tradiții ale presei religioase din România*, Cluj-Napoca, 2017, p. 238-259; *Din acțiunile românilor americani în favoarea Marii Uniri*, Radu Gavrilă (coord.), *Omagiu Marii Uniri*, Gherla-Cluj, 2018, p. 148-195.

IV. O. Morar, M. Vaida, *Mircea Popa la 70 de ani. Biobibliografie*, Alba Iulia, 2009; *Enciclopedia personalităților din România, Hubner Who is Who*, București, 2012, p. 1543; *Mircea Popa – 80. Mărturie literară. Activitate științifică. Corespondență primită*, Cluj-Napoca, 2019, p. 33-124. (M.Gh.A.)