

1-20 pag.

1/4.08.2022

HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de *Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință ordinară,

Examinând proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative – proiect din inițiativa primarului;

Reținând Referatul de aprobare nr. 657553/1/28.07.2022, al primarului municipiului Cluj-Napoca, în calitate de inițiator;

Analizând Raportul de specialitate nr. 657632/424/28.07.2022, al Biroului Învățământ, cultură, culte, sport, societate și al Direcției Juridice, prin care se propune conferirea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative;

Văzând avizul comisiei de specialitate;

Potrivit prevederilor Regulamentului pentru acordarea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, aprobat prin Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local;

Potrivit dispozițiilor art. 129, 133 alin. 1, 139 și 196 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă conferirea titlului de *Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative.

Art. 2. Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul Evenimente publice și Biroul Învățământ, cultură, culte, sport, societate.

Președinte de ședință,
Ec. Dan Ștefan Tarcea

Contrasemnează:
Secretarul general al municipiului,
Jr. Aurora ROȘCA

Nr. 657553/1/28.07.2022

REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre privind conferirea titlului de
cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca
domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative

Domnul Victor Bercea, profesor implicat în viața culturală clujeană, este recomandat pentru a deveni *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*, potrivit adreselor înregistrate la Primăria municipiului Cluj-Napoca sub nr. 141862/1/05.03.2020, 149136/42/10.03.2020, 159899/42/13.03.2020.

A recomanda pe cineva pentru a primi un titlu onorific este un gest care încorporează semnificația unei recunoștințe publice pentru respectiva personalitate.

În speță, recomandările prezentate în favoarea profesorului Victor Bercea sunt semnate de către următorii: Milășan Flavius Lucian Valentin Gheorghe – director al Casei de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca, Tiberiu Groza – președinte al Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu” din România, dr. Vasile Lechințan – istoric.

Victor Bercea este o personalitate marcantă a vieții culturale, care a deschis orizonturile cultural-artistice locale prin excelența sa activitate de conducere a Casei de Cultură a Studenților (13 ani), a Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu” din România (17 ani), precum și a Clubului Cultural Studentesc al Universității Tehnice din Cluj-Napoca (15 ani), reprezentând un model din acest punct de vedere.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* profesorului Victor Bercea ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate și prezență activă în viața cultural-artistică clujeană, o apreciere binemeritată a unei valori umane de înaltă ținută intelectuală, culturală și socială.

În temeiul prevederilor art. 136 din Ordonanța Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, îmi exprim inițiativa de promovare a proiectului de hotărâre privind *conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Victor Bercea – *personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative*.

PRIMAR
Emil Boc

RAPORT DE SPECIALITATE

privind propunerea de conferire a titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 657553/1/28.07.2022, al primarului municipiului Cluj-Napoca;

Proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative;

Direcția Generală Comunicare, dezvoltare locală, management proiecte și Direcția Juridică precizează următoarele:

Recomandările prezentate în acest scop sunt semnate de următorii: Milășan Flavius Lucian Valentin Gheorghe – director al Casei de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca, Tiberiu Groza – președinte al Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu” din România, dr. Vasile Lechințan – istoric.

Victor Bercea este o personalitate marcantă a vieții culturale, care a deschis orizonturile cultural-artistice locale prin excelența sa activitate de conducere a Casei de Cultură a Studenților (13 ani), a Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu” din România (17 ani), precum și a Clubului Cultural Studențesc al Universității Tehnice din Cluj-Napoca (15 ani), reprezentând un model din acest punct de vedere.

Critici literari și oameni de cultură ai urbei l-au catalogat pe Victor Bercea drept „omul ideal pentru contextul în care marginalizarea rapidă a culturii predispucea mai curând la anxietate intelectuală”. Dând dovadă de entuziasm, de un simț al realității imediate și al ambiguităților acesteia, profesorul Victor Bercea a fost un animator al vieții culturale și artistice a Clujului studențesc, precum și un model de conduită.

Așa cum se poate deduce și din CV-ul domnului Victor Bercea, activitatea acestuia s-a conturat în jurul mai multor funcții ocupate: profesor, redactor, publicist, manager cultural, consilier cultural etc. Astfel, s-a remarcat ca organizator, prezentator și regizor de programe artistice și culturale; realizator al unor emisiuni de folclor; consultant artistic al mai multor ansambluri folclorice; organizator de turnee artistice internaționale pentru formații folclorice studențești („Mărțișorul”, „Românașul”), pe care le-a promovat, în plan național și internațional, alături de trupe de teatru studențesc („Magma”, „Imago”),

participând cu ele la marile festivaluri internaționale de pe toate continentele lumii; director de tabere studențești; fondatorul unor formații studențești (Avenue, Altfel, Vox Napocensis).

Victor Bercea a sprijinit demersurile studențești care au venit cu un nou suflu în mișcarea artistică studențească, promovând înființarea și dezvoltarea unor cercuri studențești în domenii precum: cultural-artistic, audiovizual, de mediu etc.

Calitatea sa de maestru de ceremonii plin de spirit a fost sprijinită de limbajul elevat și aplecat spre literatură, spre oficiere și solemnitate.

Iubirea față de strămoși, tradiții și comunitatea locală este o altă calitate ușor de remarcat la Victor Bercea – pasionat de istorie, ferm apărător al valorilor naționale, cu forța morală specifică moșului din Munții Apuseni și o cultură patriotică bine asimilată. În programele Casei de Cultură a Studenților, cultul lui Avram Iancu a fost viu și foarte activ. Orgoliul apartenenței locale echivalează cu acela al unei descendențe de comuniune nobilă.

Ca om, Victor Bercea s-a remarcat în relațiile sociale prin prezența sa echilibrată și plăcută, prin modestie, bunătate, înțelegere și demnitate, prin înclinația spre frumusețe, armonie și tradiții culturale. În sfera ocupațională, a dat dovadă de responsabilitate, implicare/angajare, autoperfecționare, de o stare de spirit creatoare și de cinstire a trecutului național – valori care merită atenția noastră și care îl încadrează în grupul acelor personalități-instituții care au dat locului o aureolă de înaltă spiritualitate ce merită să fie perpetuată în timp.

Toate aceste calități umane au fost verificate și dovedite în timp de către managerul cultural Victor Bercea care le-a pus în slujba urbei noastre câteva decenii.

„Am avut fericirea să colaborez cu distinși profesori și valoroși artiști, nume ilustre ale culturii, artei și științei din România [...] care m-au ajutat să fiu tot mai atent la ce se întâmplă cu țara și cu lumea”, mărturisește Victor Bercea.

Din cele expuse mai sus, se desprinde faptul că Victor Bercea a contribuit, cu eficiență, la educarea tinerei generații și a societății civile în spiritul dragostei față de țară, a conservării și punerii în valoare a tradițiilor poporului român.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* profesorului Victor Bercea ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate și prezență activă în viața cultural-artistică clujeană, o apreciere binemeritată a unei valori umane de înaltă ținută intelectuală, culturală și socială.

Potrivit art. 5 din anexa la HCL nr. 435/2006, privind aprobarea Regulamentului pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca”, printre categoriile de persoane sau personalități îndreptățite să fie propuse pentru acordarea titlului se numără:

„a) personalități cu recunoaștere națională sau universală care și-au adus contribuții la dezvoltarea municipiului Cluj-Napoca și a imaginii acestuia;

b) personalități care, prin rezultatele lor deosebite, au făcut cunoscut numele municipiului Cluj-Napoca în țară și în străinătate”.

Menționăm faptul că domnul Victor Bercea nu se află în nici una din situațiile prevăzute în

capitolul III – Incompatibilități, din anexa la HCL nr. 435/2006, unde, la art. 6, se precizează faptul că „Nu pot primi titlul persoanele care se găsesc în una din următoarele situații:

- a) condamnate prin hotărâre judecătorească definitivă, pentru infracțiuni contra statului, crime împotriva umanității, fapte penale;
- b) care au dosare pe rol, în cauze care ar leza imaginea titlului; propunerea se va face după clarificarea situației juridice”.

Astfel, propunerea de conferire a titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative – îndeplinește toate condițiile tehnice pentru a fi supusă dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.

Din punct de vedere juridic, sunt incidente următoarele prevederi legale:

- art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căruia consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu;
- Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca, prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca.

Prin urmare, raportat la dispozițiile art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile HCL nr. 435/2006, *proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile legale pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.*

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, *apreciem că proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Victor Bercea – personalitate de referință a vieții cultural-artistice și educative – poate fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.*

Direcția Generală Comunicare,
dezvoltare locală și management proiecte
Director general,

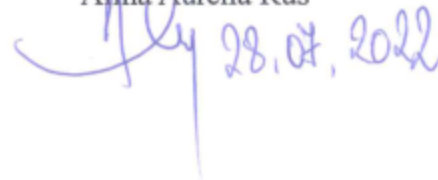


Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate
Șef birou,
Ioan Vasile Tene



Direcția juridică,

Director executiv,
Alina Aurelia Rus



28.07.2022

CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR

<i>Numele</i> BERCEA	<i>Prenumele</i> VICTOR
<i>Data nașterii</i> 12.09.1949	<i>C.N.P.</i>
<i>Locul nașterii</i> Județ Alba, Localitate OCOLIS	
<i>Ultimul domiciliu</i>	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **CETĂȚEAN DE ONOARE**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR

Împuternicit șef serviciu comisar șef de poliție
MIRON GABRIELA MONICA



LEX ET HONOR

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679



Întâlnim în viață, cu plăcută surprindere, oameni care se dovedesc a fi o instituție, și nu o instituție de rând, ci una deosebită, a Echilibrului în relațiile sociale, a Bunătății și Înțelegerii în relațiile interumane, a Iubirii față de Rădăcini și de Tradiții, a permanentei dedicații spre Zidire a Frumosului, Armoniei și menținerii unui standard de Demnitate pe care societatea trebuie să și-l asume. Și societatea clujeană nu a dus lipsă niciodată de astfel de personalități care au dat urbei noastre acea aureolă de înaltă spiritualitate de care ne mândrim, la care ținem cu toată tăria să perpetueze în timp și pe care o adorăm. Astfel de personalități-instituții atrag în jurul lor ca un magnet Responsabilitate (nu poți să nu-ți asumi și tu această cale deschisă deja), Stare de Spirit Creatoare, Cinstire a Trecutului Național, Implicare/Angajare (nu poți să rămâii un simplu spectator), Autoperfecționare (valorile Civilizației s-au creat și se creează numai prin profesionalism).

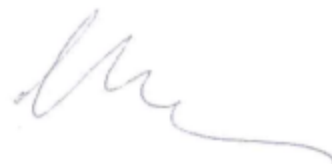
Nu rețin exact data, dar știu că după Revoluția din Decembrie 1989, când toată societatea românească fierbea într-o reconstrucție pe baza valorilor Libertății și se creau noi forme de organizare prin asociații democratice culturale, patriotice, artistice, profesionale, civice etc., m-am întâlnit cu prof. Victor Bercea la diferite manifestări culturale și patriotice din oraș, apoi, când a preluat funcția de președinte al Societății Cultural-Patriotice "Avram Iancu" din România, colaboram permanent la bunul mers al acestei luminoase instituții naționale, la revista "Iancule Mare" a Societății, la cărțile monografice ale Societății, solicitându-mi apoi să accept și funcția de secretar general, perioadă de colaborare armonioasă și eficientă președinte-secretar general. Dat fiind modestia și simplitatea cu care prof. Victor Bercea colabora cu noi, a făcut ca abia treptat să-mi dau seama că am de-a face cu un acel om-instituție de care vorbeam mai sus. Astfel se dovedea în frumoasele și de neuitat spectacole cultural-artistice pe care le organiza și cărora era un plăcut și plin de spirit maestru de ceremonii, astfel se dovedea în conducerea Societății noastre cultural-patriotice, cu mult echilibru dar și cu fermitate în apărarea valorilor naționale, o poziționare a Societății "Avram Iancu" în Cultură, în omagierea patronului nostru spiritual – eroul național Avram Iancu, un

mereu reluat îndemn de a căuta/cerceta noi documente de arhivă și din biblioteci despre trecutul moșilor și al întregii noastre națiuni pentru a ne situa pe poziții științifice, extrem de necesare în inevitabilele polemici care apăreau de-a lungul anilor cu autori mai mult sau mai puțin bine intenționați pe teme istorice. Un discernământ ireproșabil și o cultură patriotică bine asimilată făceau și fac din prof. Victor Bercea un interlocutor echilibrat și competent, de agreabilă distincție. Nu arareori îl vedeam entuziasmat de o nouă achiziție editorială, cu o carte în mână. Mi-a cumpărat de la edituri și o serie de cărți ale mele, unele scumpe pentru că erau color-albume, dar din puținele economii pe care le avea investea în aceste cărți tocmai pentru a încuraja efortul care s-a investit în ele de către un coleg al Domniei Sale, în care avea, totuși, încredere în ceea ce a scris. Gestul conta foarte mult, tocmai pentru că trăim într-o lume în care oamenii trec absenți pe lângă vitrinele librăriilor și nu-i mai interesează cărțile, cum spunea recent, cu tristețe, Alex Ștefănescu.

Nu trebuie să ne surprindă aplecarea și pasiunea față de istorie și dragostea față de trecutul moșilor și al întregului nostru neam a Prof. Victor Bercea, născut în creierii Munților Apuseni, în leagănul legendelor cu Horia și Iancu. Dar maturitatea deplină a atitudinii echilibrate și-o formează continua autoperfecționare printr-o serioasă instrucție și adeziune la actul cultural și artistic. A fost Profesor, Director al Casei de Cultură a Studenților, Președinte mai mulți ani al Societății "Avram Iancu" – funcții pe care le-a onorat pe deplin cu această calitate de Om-Instituție, astfel putem spune pe bună dreptate că le-a "oficiat" aceste responsabilități, cu sentimentul sărbătoresc al zidirii într-un frumos al urbei noastre, în aceste puncte importante ale geografiei spirituale a municipiului Cluj-Napoca. Având un caracter hotărât și dârz în a duce la îndeplinire proiectele pe care și le asuma, inteligentă relație cu colaboratorii, stare de spirit optimistă în chiar vremurile tulburi ale tranziției societății spre normalitate, forța morală tipică moșului – cel care a rămas o figură emblematică a istoriei naționale, prestanță în aparițiile publice, limbajul elevat și aplecat spre literatură, spre oficiere și ceremonie, iubirea față de strămoși, față de tradiții și față de țarină și de țară, sunt calități umane verificate și dovedite în timp ale Profesorului Victor Bercea. Pentru toate aceste calități care au au fost puse în slujba

urbei noastre îl recomand pe Prof. Victor Bercea pentru a i se oferi înalta distincție de "Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca".

Dr. Vasile Lechințan





MTS

MINISTERUL
TINERETULUI ȘI SPORTULU



CASA DE CULTURA A STUDENTILOR "DUMITRU FARCAS"
CLUJ-NAPOCA P-TA LUCIAN BLAGA ,NR.1-3
C.U.I. 4349110

424
✓

Nr. 222/05.03.2020

Către: Municipiul Cluj-Napoca,

În atenția Domnului Primar Emil Boc,

Stimate Doamne Primar,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI
CLUJ-NAPOCA
105. MAR. 2020
Nr. 141862/1

Prin prezenta recomandare vă solicitam sprijinul în ceea ce privește acordarea titlului de "Cetățean de Onoare" al Municipiului Cluj-Napoca, domnului profesor Victor Bercea, care reprezintă un model pentru ceea ce a fost și este Casa de Cultură a Studenților "Dumitru Fărcaș" Cluj-Napoca .

Prin activitatea sa culturală, artistică, educațională a reprezentat un exemplu demn de urmat, care a inspirat generații de tineri, a însuflețit instituția noastră, oferindu-i un aspect de centru cultural de excelență, atât pe plan național, cât și pe plan internațional. Prezența sa activă în toate aspectele vieții culturale și artistice clujene, a demonstrat că este o persoană de o certă valoare intelectuală, umană, socială, culturală. Ca și director al instituției (03.01.1989-01.03.2002), a susținut demersurile studențești pentru cultură și artă, pentru dezvoltarea personală a fiecărui tânăr în parte, fiind atent la toate amănuntele ce puteau susține acest demers, încurajând și susținând pe fiecare persoană care putea să aducă un nou suflu în mișcarea artistică studențească. A susținut ansamblul artistic studențesc "Mărțișorul" al instituției, promovându-l în plan național și internațional, participând alături de acesta la marile festivaluri internaționale de pe toate continentele lumii. A reușit să obțină distincții și premii naționale și internaționale .A susținut mișcarea studențească de teatru, trupele de limba română și limba maghiară „Magma”și „Imago”, participând la festivaluri naționale și internaționale, în Maroc obținând premiul I . S-a ocupat de dezvoltarea cercurilor noi, precum au fost: Corul Intermezzo, Ochiul Muntelui, Majorete, Clubul de Speologie, Clubul Radio, Clubul TV. A fost alături de tinerii care au croit noi cluburi ,cercuri, ansambluri. A stăruit pentru înființarea unui nou cenaclu literar "Vox Napocensis".

Personalitatea domnului profesor Victor Bercea nu poate fi rezumată doar la activitatea de excelență pe care a desfășurat-o în cadrul instituției noastre.Trebuie să privim frumoasa sa activitate și din perspectiva lucrării sale în cadrul asociației cultural patriotice "Avram Iancu", în calitate de președinte, a demersurilor sale din calitate de director al Centrului Cultural Clubului Observator al Universității Tehnice din Cluj-Napoca.În aceste doua ipostaze de conducere , a continuat munca începută la Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, formând ansambluri, cercuri, cluburi pentru studenți și tineri, pentru că a considerat că viitorul unei țări se fundamentează pe un tineret educat în spiritul frumos , artistic și cultural național, dar cu deschidere spre orizonturi internaționale.

Domnul profesor Victor Bercea este o personalitate a urbei noastre, reprezentând modelul cultural și artistic care poate și trebuie urmat de tânăra generație în demersul afirmării personale, dar și în lucrarea frumoasă care va determina o nouă generație de elită a spațiului transilvan și românesc.

Cu deosebită considerație

Director,

Milasan Flavius Lucian-Valentin Gheorghe



Handwritten signature: Flaviu



SOCIETATEA CULTURAL -
PATRIOTICĂ „AVRAM IANCU”
DIN ROMÂNIA
Strada Năsăud nr. 2 Cod: 400610
CLUJ NAPOCA
Telefon, fax : 0264.412.100
Mobil: 0755.140.194
e-mail: saicluj@yahoo.com

Domnule primar al Municipiului Cluj Napoca,
EMIL BOC



Biroul Executiv al Societății Cultural-Patriotice AVRAM IANCU din România vă supune atenției următoarea

PROPUNERE

Acordarea titlului de „Cetățean de Onoare” al Municipiului Cluj Napoca domnului profesor VICTOR BERCEA, președintele de onoare al Societății Cultural-Patriotice AVRAM IANCU din România.

Domnul Victor Bercea a îndeplinit cu mare cinste timp de 17 ani funcția de președinte executiv al Societății Cultural-Patriotice AVRAM IANCU din România.

În perioada deținerii acestei importante funcții, d-nul Victor Bercea s-a dedicat cu pasiune și responsabilitate organizării și desfășurării activităților culturale, istorice și patriotice pentru atingerea obiectivelor statutare al Societății Cultural-Patriotice AVRAM IANCU din România.

A acționat cu dăruire și determinare punând în valoare tradițiile și obiceiurile poporului român, a pus accent pe aniversarea marilor personalități culturale și istorice românești, comemorarea și menținerea vie în rândul tineretului și societății civile a memoriei eroilor și înaintașilor poporului nostru care s-au jertfit pentru drepturile și libertățile cetățenilor români.

Un loc aparte au ocupat în preocupările sale, activitățile dedicate Eroului Național și Crăișorul Munților AVRAM IANCU, prin organizarea de simpozioane, conferințe, concursuri istorice, baluri, evocări, marșuri, dezveliri de busturi, placi comemorative, denumiri de școli

și instituții (printre care amintim Aeroportul Internațional AVRAM IANCU din Cluj Napoca), cu numele eroului munților Apuseni.

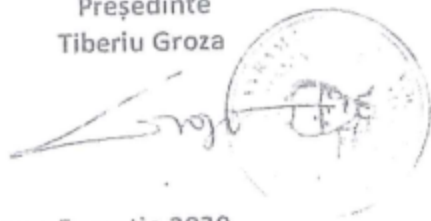
Preocupat de atragerea în rândurile Societății Cultural-Patriotice AVRAM IANCU din România, a locuitorilor Țării Moșilor și a simpatizanților acestora pe plan național și s-a reușit, în perioada președinției domnului Victor Bercea înființarea a 77 de filiale în majoritatea județelor țării și în străinătate, în țări precum Serbia, Elveția, Canada și chiar SUA.

Bazându-se pe experiența didactică, pe cea de manager al Casei de Cultură a Studenților din Cluj Napoca, pe cea de director al cluburilor studentești în care a activat instruind formații folclorice și artistice a contribuit cu multă eficiență la educarea tinerei generații, a societății civile în spiritul dragostei de țară a tradițiilor obiceiurilor românești a pastrării și punerii în valoare a acestora și în viitor, așa cum are ca obiective Societatea Cultural-Patriotică AVRAM IANCU din România.

În toată activitatea sa, d-nul Victor Bercea s-a bucurat de aprecierea, respectul și prețuirea membrilor Societății Cultural-Patriotice AVRAM IANCU din România, a colegilor, a autorităților locale, județene și naționale, fiind o personalitate de referință în viața culturală, socială și educativă a societății românești.

Pentru toate acestea susținem cu mare convingere propunerea de acordare a titlului de „Cetățean de Onoare” al Municipiului Cluj Napoca a domnului Victor Bercea.

Președinte
Tiberiu Groza



Cluj- Napoca, 5 martie 2020

Sotne,

424
✓

Primărio Cluj-Napoca



DECLARAȚIE

Subsemnatul, Bercea Victor....., născut în
ziua 12 luna SEPT..... anul 1949..... domiciliat în
CLUJ-NAPOCA..... str.....
.....tel/fax....., declar prin
prezenta că sunt de acord să primesc titlul de "Cetățean de onoare al municipiului
Cluj-Napoca", în cazul în care Consiliul local va aproba, prin vot secret,
nominalizarea mea.

Azi, 05.03.2020

Semnătura

[Handwritten signature]

Victor BERCEA

M-am născut la 12 septembrie 1949 în satul Vidolm, comuna Ocoliș, județul Alba - pe malul drept al Văii Arieșului din părinții Ioan și Paraschiva. Am o soră, Ana, care locuiește în prezent în Cluj-Napoca împreună cu familia sa. M-am căsătorit cu Elena Bercea, învățătoare, absolventă a Institutului Pedagogic din Cluj-Napoca, în prezent pensionară, născută Chira în comuna Avram Iancu, satul Cârăști, județul Alba. Avem împreună doi copii: Bianca Mihaela - absolventă a Facultății de Științe Economice a U.B.B. din Cluj-Napoca, economistă și Marius Ioan – absolvent al Universității de Artă și Design - Facultatea de pictură din Cluj-Napoca, clasa prof.univ.dr.Ioan Sbârciu. Este conferențiar la această prestigioasă instituție de învățământ superior clujean și un apreciat artist plastic și pe nepoțelul Marc fiul lui Marius și al Smarandei. Am urmat Școala elementară în satul Vidolm, comuna Ocoliș, județul Alba (1956-1960), Școala Generală în comuna Ocoliș și Școala nr. 2- în prezent "Simion Bărnuțiu" -din municipiul Turda. Am urmat cursurile Liceului Teoretic din Baia de Arieș-secția umană până în 1967, apoi Universitatea „Babeș-Bolyai” - Facultatea de Filologie Cluj, specialitatea: limba și literatura română-limba și literatura franceză, până în anul 1973.

Activitatea profesională: profesor, redactor, referent, instructor cultural, publicist, manager cultural, consilier cultural. Patru direcții profesionale am străbătut, astfel:

- **Director al Casei de Cultură a Studenților** din Cluj-Napoca, între anii 1989-1 ianuarie și 24 aprilie 2002

- **Director al Clubului Cultural Studențesc, Instructor Cultural Principal, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (Institutul Politehnic)** între anii 1982-1989 și 2002-2017.

-**Profesor titular la Școala generală din Panticeu, județul Cluj, până în toamna anului 2002.**

-. Am funcționat, de asemenea, ca profesor suplinitor, colaborând cu Școlile generale din Poșaga-Segagea și Ocoliș, județul Alba și Liceul "Unirea" din Cluj-Napoca.

- **Președinte al Societății Cultural-Patriotice Avram Iancu din România, 31 mai 2002-1 martie 2019, patru mandate, 16 ani.** Din aprilie 1992 fac parte din Societatea Cultural-Patriotică Avram Iancu din România unde am avut funcții de vicepreședinte, prim-vicepreședinte și președinte. Activez în continuare ca Președinte de Onoare al Societății Avram Iancu.

Activități cultural-artistice desfășurate: În perioada 1992-2002, ca director al Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, apoi între anii 2002-2014, ca director al Clubului Cultural Studentesc al Universității Tehnice din Cluj-Napoca am inițiat și organizat festivaluri studențești de folclor, dans modern, cor, teatru, jazz, modă, folk dar și fondatorul Festivalului Internațional Studențesc de Folclor „Mărțișor” (Circuit C.I.O.F.F), edițiile 1996 și 1998, Cluj-Napoca. Am fost organizator de programe culturale studențești împreună cu maestrul Dumitru Fărcaș, directorul artistic al Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca și al Ansamblului folcloric „Mărțișorul”, împreună cu dirijorul prof. Dorel Rohian și instructorul coregraf ing. Ioan Cocian. Am organizat concertele Corului mixt studențesc „Intermezzo” al Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca condus de prof. Gelu Furdui, între anii 1989-2002. Am avut parte de o excelentă colaborare cu Centrul Cultural Român și Ambasada României din Paris bucurându-ne de sprijinul și prietenia directorului, poetului și diplomatului român Horia Bădescu. Am avut numeroase parteneriate de succes cu Academia de Muzică Gheorghe Dima, Opera Română, Teatrul Național Lucian Blaga, dar cu universitățile clujene Medicina, Agronomia, Babeș-Bolyai, Artă și Design, Universitatea Tehnică.

Am înființat noi formații artistice studențești: Dans modern „*Avenue*”, împreună cu regretatul maestru coregraf Emilian Barteș. Această formație artistică se va numi mai târziu „*Extazy*” și va fi coordonată de prof. Rodica Nilaș, Cenaclul folk de interpretare și idei *Altfel*, împreună cu cantautorul clujean Emeric Imre-Imi și o echipă extraordinară de studenți talentați și sufletești precum și înființarea Cenaclului literar „*Vox Napocensis*”, la inițiativa studentului de atunci, poetului clujean de azi, Victor Măruțoiu. Am pus bazele unui centru de dans sportiv în Cluj-Napoca, reușind o minunată colaborare cu antrenorul și campionul de dans sportiv Marius Popa. Am inițiat și coordonat manifestările culturale studențești: festivalul „*Autumnalia*”, festivalul „*Sumus dum Juvenus*”, aniversările instituției, serbările formațiilor artistice, în perioada 1990-2002 la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca; festivalul de primăvară „*Ritmice de Mai*”, festivalul T.U.A. - *Teatru Universitar Amator*, împreună cu actorul și regizorul clujean Sorin Misirianțu, Galeria folk „*Observator*” în colaborare cu Cenaclul „*Altfel*”, condus de Imi-Emeric Imre, festivalul „*Primăvara românașilor*”, realizat prin Asociația „*Românașii*”, Concertul anual al Universității Tehnice „*Colindăm în familie*”, Festivalul de rock „*Maximum rock*”, la Clubul Cultural Studențesc al UTCN, între anii 2002-2014. Anual am asigurat participarea studenților la turnee artistice internaționale, astfel Ansamblul folcloric studențesc „*Românașul*” al Universității Tehnice din Cluj-Napoca și Ansamblul folcloric studențesc „*Mărțișorul*” al Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca în: Franța, Italia, Malaezia, Belgia, Turcia, Grecia, Spania, Germania, Olanda, Austria, Danemarca, Luxemburg, Polonia, Serbia, Macedonia, Rusia. Am îndeplinit funcția de președinte al Comisiei de Folclor a caselor studențești de cultură din România (1994-2002). Am coordonat formațiile studențești de teatru, cor, jazz, majorete ale Casei de Cultură a Studenților și ale Clubului Cultural Studențesc al UTCN în deplasările la turnee internaționale în Maroc, Franța, Grecia, Spania, Italia, Olanda, Belgia,

Danemarcă. Am o bogată experiență ca realizator, prezentator și regizor de programe artistice și culturale dar și ca director de programe cultural-artistice în tabere studențești (1992-2001). Am sprijinit programele organizate de profesorul Aurel Bulbuc și Asociația folclorică „Avram Iancu” ca prezentator al Festivalurilor Internaționale de Folclor: „Păunul de Aur” și „Serbările latinității”. Membru fondator al Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu” din România în anul 1992, luna aprilie, la Cluj-Napoca, vicepreședinte al Consiliului Național până în anul 1998, prim-vicepreședinte al Consiliului Național - 1998-2002 și președinte al Consiliului Național din 31 mai 2002 până în data de 1 martie 2019, patru mandate, 16 ani. Sunt membru fondator al Asociației culturale „Românașii” și secretar general al acesteia în perioada 2007-2012, redactor și colaborator al revistei „Iancule Mare”, colaborator al revistelor „Gândul Anonimului”, „Vocea Transilvană”, „Orașul”, „Semn”, al ziarului „Făclia” din Cluj, și al altor ziare și reviste din județele transilvane. Am fost unul dintre fondatorii Festivalului Național al Cetelor de Colindători „Colind Iancului”, directorul și prezentatorul programelor acestuia. Consilier artistic al ansamblurilor folclorice „Miorița”, „Buciumul”, „Rapsodia someșană” din Cluj-Napoca, „Folclorica” din Baia Mare și „Ardealul” din Luduș. Am realizat emisiunea de folclor „Pe-un picior de plai” la TV-Cinemar-Cluj (1996). emisiunea de folclor „Doru-i dor” la Radio „Sonic” din Cluj (1997). Am publicat articolul *Pentru ca memoria să nu moară*, în revista „Semn” a Casei de cultură a Studenților din Cluj-Napoca, nr. 6 din 2010. Un excelent articol de apreciere la adresa mea a fost semnat de respectatul critic literar și important director al culturii clujene Petru Poantă din care redau mai jos un scurt fragment din publicat în *Adevărul de Cluj* de marți, 14 februarie 2006 (textul a fost redat și în volumul *Alți oameni luminați în Țara Moșilor*, de Ioan Felea, apărut la Editura Napoca Star, 2006): „Victor Bercea a fost omul ideal pentru contextul în care marginalizarea rapidă a culturii predispucea mai curând la anxietate

intelectuală. El avea nu doar entuziasm, ci și simțul realității imediate, al ambiguităților acesteia. Cultul lui Avram Iancu este (în programele Casei - Casa de cultură a Studenților - n.n.) viu și foarte activ, animând însă nu neapărat utopii civilizatoare, ci mai ales paradoxale proiecte conservatoare. Avram Iancu continuă să fie un arhetip legitimator cu precădere pentru intelectualii moși care au emigrat în oraș. Orgoliul apartenenței locale echivalează cu acela al unei descendențe nobile”. Victor Bercea „...este unul dintre principalii fondatori ai Societății (Cultural-patriotice „Avram Iancu - n.n.), în prezent, președintele ei. Societatea i-a dat o identitate și o viziune publică, dar și conștiința unei misiuni. (...) atât în calitate de Președinte al Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu”, cât și ca veritabil Moș care prețuiește în mod deosebit de Patrimoniul al Țării Moșilor, este unul dintre cei mai înverșunați luptători pentru salvarea de la distrugere a localității Roșia Montană. Am publicat în revista „Iancule Mare” a Societății Culturale Avram Iancu numeroase articole: *Ce mai e cu Țara* (9/ 1998) ; *Gând bun de Crăciun* (12 / 1998) ; *Colinda gazdei cântată la fereastră* , culeasă în 1962 (12 / 1998) *Colind Iancului 2000 . La ceas de taină și de datini* (17-18 / 2000) ; *Colindăm sau ne lăsăm* (19 / 2001) ; *Ochi de vioarele* (20 /2002);*Bun venit printre moși* (21 / 2002) ; *La răsăritul soarelui , pe munte* (21 / 2002) ; *Societatea “Avram Iancu ”la Câmpeni . Reuniunea Națională. Rezoluție* (21 / 2002) ; *E timpul nostru , acum* (22 / 2002) ; *Clujul la Marea Sărbătoare de la Alba Iulia . Lecția lui Iancu* (23 / 2002) ;*Festivalul interjudețean de colinde și obiceiuri de Crăciun „ Colind Iancului” , bun venit 2003* (24 – 2002) ; *Cultura și patria* (24 / 2002) ; recenzie la Ilie Furdui *Revoluția de la 1848-1849 – martiri și eroi* (24 / 2002) ; *Bun venit printre moși* (26A) ; *Clujul la marea sărbătoare de la Alba Iulia . La mulți ani , Dulce Românie !*(27 7 2003) ; *Rostire la Țebea , 14 septembrie 2003* (27 / 2003) ; *Horea montană* (28 / 2004) ; *Bucuria Crăciunului* (30 / 2004) ; *Luminile ASTREI* (31/2005); *Suntem cu toții în joc.*

(32/2005); *Câte ceasuri mai sunt până-n ziuă?* (33/2006); *Luminile ASTREI*. (33/2006); *Carte frumoasă cinste cui te-a scris. Dicționar fără sfârșit. Pagini de album [recenzii]* (33/2006); *Pe malul apei* (34/2006); *Societatea moșilor* (35/2006); *Reuniunea Națională a Societății „Avram Iancu” din România. Raportul Președintelui* (36/2006).; *Omul libertății* (38/2006) ; *Carte frumoasă, cinste cui te-a scris! Preotul Goia* (38/2006); *Nu putem tăcea!* (39/2007); *La umbra bisericii din Tebea* (41/2007); *La lumina Crăciunului* (42/2007); *Din orașul de pe malul Someșului Mic* (43/2008); *În folosul țării și neamului* (44/2008); *Leru-i, Doamne, Ler!* (45/2008); *Munții nu ne trădează*; (46/2009) ; *Uniți în duhul Iancului* (47/2009); *Tradiții și datini străbune* (48/2009); *Bronzul memoriei* (50/2010); *Patimile după Iancu – poezii (recenzie).*(50 / 2010) ; *Dar de colind* (51/2010) ; *Un om ca Avram Iancu* (52/2011); *Protestul Societății Cultural–Patriotice „Avram Iancu” [împotriva spânzurării simbolice a lui Avram Iancu de către extremistul român de etnie maghiară Csibi Barna]* (52/2011); *Un om ca Avram Iancu* (52/2011); *Douăzeci de ani* (53/2012); *Pe drumul de urcuș...*; (54/2012); *Date și amănunte* (55/2013); *Truda și valorile noastre* (56/2014); *Este o mândrie și onoare să privești spre istorie* (57/2014) ; *Reuniunea de la Cluj-Napoca*; *Rezoluția Reuniunii Naționale a Societății Cultural-patriotice „Avram Iancu” din România* (58/2015); *Credincioși valorilor naționale* (59 / 2015); *Un centru de veghe în nordul României* (60 / 2015) ; *Societatea Cultural – Patriotică „Avram Iancu” , asociația moșilor și a tuturor românilor* (62 / 2016). Sunt și în prezent în Colegiul de redacție al revistei „Iancule Mare” . Am avut onoarea să fiu moderatorul Festivalului *Taragotul de Aur-Dumitru Fărcaș* la edițiile I (ediție organizată de maestrul Dumitru Fărcaș) și III(organizat de Andreea Fărcaș, fiica Artistului), la Casa de Cultură a Studenților împreună cu Asociația Culturală *Dumitru Fărcaș* și cu sprijinul Primăriei și al Consiliului local Cluj-Napoca.

Timp de o săptămână am avut fericirea de a prezenta programele cuprinse în Festivalul Internațional al Studenților Ortodocși, ediția I –Cluj-Napoca, organizat de Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului și Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, sub generoasa îndrumare a Î.P.S.Andrei, Arhiepiscop și Mitropolit.

La solicitarea domnului rector al Universității tehnice, prof.dr.ing.Radu Munteanu, am propus și am realizat împreună cu acesta, în anul 2004, un program nou privind ceremonia academică de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa de către Senatul Universității. Programul a fost aprobat de conducerea universității și continuă să fie valabil și în prezent. Misiunea mea este aceea de maestru de ceremonii. Am moderat Festivitatea de Absolvire a promoțiilor de studenți ai UTCN, în perioada 2004-20014 la Sala Sporturilor *Horia Demian* sau la Cluj-Arena.

Am organizat un *Atelier Cultural* împreună cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei și cu UTCN la care a fost invitat Ansamblul folcloric *La Bourree Gannatoise* din partea Asociației Internaționale *Cultures et Traditions* din Gannat-Auvergne, Franța. Am participat la Carnavalul de la Nice cu Ansamblul *Românașul* și am publicat articolul *Sa Majeste, le Festival*, apărut în presa clujeană. Am avut onoarea de a fi Amfitrionul Galei Cetățenilor de Onoare ai municipiului Cluj-Napoca, în 2017. Am participat la câteva ediții ale Congresului spiritualității românilor de la Alba Iulia. Am avut fericirea să colaborez cu distinși profesori și valoroși artiști, nume ilustre ale culturii, artei și științei din România, cei mai mulți clujeni de-ai noștri, care m-au ajutat să fiu tot mai atent la ce se întâmplă cu țara și cu lumea. Împreună cu colegii din Societatea Avram Iancu am avut multe împliniri în cei 28 de ani. În 2018, în cadrul programului *Transilvania, o istorie mereu tânără*, cu sprijinul Consiliului județean Cluj și al Centrului Județean Cluj pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale am plantat stejari, în cadrul acțiunii-Parcul Memoriei Naționale „STEJARII ROMÂNIEI”, în localitatea Mărășești-Cozmești Vale, Vrancea, gândind la un viitor viguros și pentru ca memoria să nu moară.