

1 - 20 pag.

1/5.12.2022
HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință ordinară,

Examinând proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești – proiect din inițiativa primarului;

Reținând Referatul de aprobare nr. 884449/1/23.11.2022, al primarului municipiului Cluj-Napoca, în calitate de inițiator;

Analizând Raportul de specialitate nr. 884489/424/23.11.2022, al Biroului învățământ, cultură, culte, sport, societate și al Direcției juridice, prin care se propune conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești;

Văzând avizul comisiei de specialitate;

Potrivit prevederilor Regulamentului pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, aprobat prin Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local;

Potrivit dispozițiilor art. 129, alin. 13, 133 alin. 1, 139 și 196 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă conferirea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești.

Art. 2. Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul evenimente publice și Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate.

Președinte de ședință,
.....

Contrasemnează:
Secretarul general al municipiului,
Jr. Aurora ROȘCA

**MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA
PRIMARUL**

Nr. 884449/1/ 23.11.2022

REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre privind conferirea titlului de
cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca
domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a
vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești

Domnul arhitect Ionel Vitoc este recomandat de către personalități culturale și universitare ale urbei noastre pentru a deveni *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*, potrivit adresei înregistrate la Primăria municipiului Cluj-Napoca sub nr. 578928/23.11.2020.

A recomanda pe cineva pentru a primi un titlu onorific este un gest care încorporează semnificația unei recunoștințe publice pentru acea persoană.

În speță, recomandările prezentate în favoarea domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești, sunt semnate de următorii: dl. academician prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, Irina Petraș – președinte al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România și cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; prof. dr. Horia Bădescu – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca; membrii colegiului de redacție al revistei de cultură urbană „ORAȘUL”.

Domnul arhitect Ionel Vitoc este autorul unui impresionant curriculum profesional, fiind șef de proiect sau membru în echipe de proiectare ale unor imobile sau ansambluri arhitecturale din municipiul Cluj-Napoca și din România, realizate pe parcursul unei cariere de 53 de ani. Totodată, s-a implicat activ în sprijinirea culturii clujene, prin identificarea și promovarea valorilor culturale, spirituale, științifice și materiale din România și sprijinirea și promovarea tinerelor talente.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești, ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate culturală și științifică.

În temeiul prevederilor art. 136 din Ordonanța Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ, îmi exprim inițiativa de promovare a proiectului de hotărâre privind *conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești.

PRIMAR
Emil Boc



**Direcția generală comunicare,
dezvoltare locală, management proiecte
Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate**

Nr. 884489/424/23.11.2022

RAPORT DE SPECIALITATE

privind propunerea de conferire a titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 884449/1/23.11.2022, al primarului municipiului Cluj-Napoca;

Proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești;

Direcția generală comunicare, dezvoltare locală, management proiecte, Biroul Învățământ, cultură, culte, sport, societate și Direcția juridică precizează următoarele:

Prin adresa cu nr. 578928/23.11.2020, Filiala Cluj a Academiei Române, prin dl. academician prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, propune acordarea titlului de cetățean de onoare, domnului arhitect Ionel Vitoc.

Recomandările prezentate în favoarea domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești, mai sunt semnate și de următorii: Irina Petraș – președinte al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România și cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, prin adresa nr. 587945/27.11.2020; prof. dr. Horia Bădescu – cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, prin adresa nr. 803210/14.10.2022; de către membrii colegiului de redacție al revistei de cultură urbană „ORAȘUL”, respectiv Adrian Țion, Constantin Zărnescu, Constantin Ripa, Drăghiciu Dan, Negoită Lăptoiu, Ovidiu Pecican ș.a., prin adresa nr. 828841/27.10.2022.

Absolvent în anul 1969 al Institutului de arhitectură „Ion Mincu” din București, domnul Ionel Vitoc este autorul unui impresionant curriculum profesional, fiind șef de proiect sau membru în echipe de proiectare ale unor imobile sau ansambluri arhitecturale din municipiul Cluj-Napoca, pe parcursul unei cariere de 53 de ani, cum ar fi: hoteluri, biserici, reprezentanțe auto, extinderea spațiului expozițional și de congrese „Expo Transilvania”, sedii de instituții publice locale, cartiere rezidențiale, imobile de birouri, imobile de locuit ș.a. De asemenea, domnul arhitect Ionel Vitoc a fost șef de proiect sau membru în echipe de proiectare ale unor imobile din alte municipii din țară, cum ar fi în Sibiu – spitale, extinderea bibliotecii „ASTRA”, cămin studentesc, imobile de locuit; în Baia Mare – Spital cu policlinică pentru boli profesionale, blocuri de locuit etc.

Ionel Vitoc este creatorul Fundației Culturale pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național „Carpatica”, la care au colaborat cele mai mari personalități culturale clujene, fundație care are ca scop identificarea și promovarea valorilor culturale, spirituale, științifice și materiale din România. Fundația se ocupă cu sprijinirea și promovarea tinerelor talente, precum și cu editarea revistei de cultură urbană „ORAȘUL”, apărută sub egida Uniunii Scriitorilor din

România. Domnul Ionel Vitoc este fondatorul taberei de vară de la Vălenii Șomcutei, membru al Ordinului Arhitecților din România și prim-vicepreședintele Asociației Patronilor din Cluj.

Menționăm faptul că domnul Ionel Vitoc, nu se află în nici una din situațiile prevăzute în Capitolul III – Incompatibilități din Anexa la HCL nr. 435/2006, unde la art. 6 se precizează că „Nu pot primi titlul persoanele care se găsesc în una din următoarele situații: a) condamnate prin hotărâre judecătorească definitivă, pentru infracțiuni contra statului, crime împotriva umanității, fapte penale; b) care au dosare pe rol, în cauze care ar leza imaginea titlului, propunerea se va face după clarificarea situației juridice”.

Astfel propunerea de conferire a titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești, îndeplinește condițiile tehnice pentru a fi supusă dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

Din punct de vedere juridic, sunt incidente următoarele prevederi legale:

– art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, potrivit căruia Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu;

– Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca, prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca.

Prin urmare, raportat la dispozițiile art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, coroborate cu prevederile HCL nr. 435/2006, *proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile legale pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.*

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, *apreciem că proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului arhitect Ionel Vitoc, personalitate marcantă a vieții culturale clujene și a școlii de arhitectură românești, poate fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.*


Direcția generală comunicare, dezvoltare locală
și management proiecte
Director general,

Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate
Șef birou,
Ioan Vasile Țene

Inspector,
Andrei Buta

Direcția juridică,

Director executiv,
Alina Aurelia Rus

 24.11.2022





CĂTRE PRIMĂRIA CLUJ-NAPOCA

ÎN ATENȚIA D. LUI PRIMAR

EMIL BOC



PREȘEDINTE

SBH
V. H. H.

Analiza
r



Propunere pentru acordarea titlului de
„Cetățean de Onoare” al Municipiului Cluj-Napoca domnului arhitect
Ionel Vitoc

Ionel Vitoc (născut în 1940, la Lugoj), cu studii superioare în arhitectură la Institutul „Ion Mincu” din București, locuiește de o viață la Cluj-Napoca, în inima Transilvaniei, închinând acestui oraș toate energiile sale constructive.

S-a afirmat, în primul rând, în arhitectură, făcând planuri de construcții și planuri pentru comunitate. Firma sa de arhitectură, vestită peste tot, a schimbat fața Clujului, a trasat direcții de urmat și a umplut goluri. Multe dintre construcțiile Clujului poartă semnătura sa. Ionel Vitoc și-a vădit, în ultimele decenii mai ales, dragostea sa pentru cultură, pentru carte, pentru istorie, pentru arta plastică. A creat o societate culturală națională numită „Carpatica” – după emblema geografică a spațiului românesc –, a deschis o sală de conferințe și de expoziții, de reuniuni și de întâlniri de suflet, cu oamenii de cultură din Cluj și din toată țara. Între ei, se află academicienii Horia Colan, Dumitru Protase, Emil Burzo și Ionel Haiduc, poetul Horia Bădescu, istoricul literar Mircea Popa, scriitorul Teodor Tanco, actrița Melania Ursu, doctorul Matei Miko, pictorul Teodor Botiș, artista Manuela Botiș, actorul Dorel Vișan, profesorii Doru Munteanu, Ovidiu Pecican, Constantin Rîpă, Virgil Mihaiu, speologul Iosif Viehmann, diplomatul George Albuț, doctorul Livio Zanolini, pictorul Nelu Pascu.

Orașului Cluj-Napoca i-a înălțat Ionel Vitoc un monument nemuritor, început în 2006, continuat în ultimii paisprezece ani și gata de drum în viitor. Ne referim la revista omonimă – *Orașul* – scrisă, sprijinită și de Uniunea Universităților Clujene. De ani buni, organizează în Maramureș o tabără de creație pentru copii și adolescenți talentați, cu profesori din Cluj, dăruți artiștilor și capabili să-i învețe pe alții.

Ionel Vitoc a fost în slujba cetății în calitate de consilier local și este în continuare foarte activ pentru Cetate, prin numeroasele acțiuni de voluntariat pe care la întreprinde. S-a implicat de la început, cu mari eforturi, în acțiunea dedicată desemnării Clujului drept capitală culturală europeană în 2021.

Ionel Vitoc are în viață un etalon inspirat din maxima latină „Nicio zi fără o linie” (*Nulla dies sine linea*). Aflat încă la vârsta marilor creații, se simte în stare, la opt decenii de viață, să facă încă multe importante activități publice. După atâția ani de acumulare, continuă să dea comunității experiența și expertiza sa, să instruiască și să educe. Monumentele ridicate de el din piatră, cărămidă și sticlă vor învinge anii, dar monumentele sale spirituale, patronajul creațiilor valoroase, sprijinul dat culturii românești vor învinge timpul.

În fine, dar nu în ultimul rând, ca să poată onora atât de bine comunitatea cea mare, Ionel Vitoc și-a onorat cu venerație mica sa comunitate, adică frumoasa familie pe care și-a clădit-o, formată inițial din soție, medic de excepție, apoi și din doi băieți – azi deplin realizați profesional și familial – având copii la rândul lor...

Pentru toate aceste calități și pentru munca stăruitoare depusă în serviciul Cetății, îl propunem și îl susținem călduros pentru obținerea înaltului titlu de „Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca”. La împlinirea unei venerabile vârste de către protagonistul nostru, Cetatea și-ar îndeplini o datorie de cinste făcându-l Cetățean de Onoare pe cel care a întemeiat „Orașul”. Ar fi o onoare și pentru comunitatea clujenilor.

Cluj-Napoca, 8 noiembrie 2020

Acad. Ioan-Aurel Pop
Președintele Academiei Române



10/14/22, 9:25 AM

Fw: Recomandare pt. Ionel Vitoc

🔗 Răspuns tuturor | ▾ 🗑️ Ștergere Nedorit | ▾ ...



✕

Fw: Recomandare pt. Ionel Vitoc



Yahoo <i>

>

Ieri, 20:39

Laurentiu Rotar, Lau Rotar ·

⌵

🔗 Răspundeți tuturor | ▾

Inbox

Recomandare I.Vitoc.docx ▾
673 KO

🗒️ Afișați-le pe toate (1 atașări (673 KO)) Descărcați

Rog înregistrare la registratura

----- Mesaj redirecționat -----

De la: Ionel Vitoc <

Către: Tene Ionuț ·

Trimis: joi, 13 octombrie 2022, 13:17:28 EEST

Subiect: Recomandare pt. Ionel Vitoc

Sent from Yahoo Mail for iPhone

Recomandare

Subsemnatul Horia Bădescu, doctor în litere, scriitor, jurnalist și diplomat, Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca, fac următoarea recomandare legată de intenția Primăriei municipiului nostru de a acorda titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca Domnului arhitect Ionel Vitoc .

Prin natura lui un oraș se definește prin elementele arhitecturii și urbanisticii sale. A căror menire este aceea de a organiza, estetic, volume și spații sociale, de a da coerență, de a crea factori de unitate a comunității, indiferent de dimensiunea acesteia, de a propune și susține o viziune și o dinamică existențială.

Dintr-o asemenea perspectivă profesională trebuie judecată valoarea contribuției unui arhitect bun, dăruit, la propășirea unei urbe, dar nu numai. Pentru că un arhitect adevărat este cel care citește viața unei comunități dincolo de edificiile și participă activ la ea, implicându-se dincolo de domeniul specific.

Concittadinul nostru, arhitectul Ionel Vitoc o probează din plin. Activitatea sa profesională însumează nu mai puțin de 200 de proiecte - cele mai reprezentative fiind Grand Hotel Italia dar și încă nerealizatul Complex Subteran Avram Iancu - valoarea multora dintre acestea fiind recunoscută prin numeroase distincții și diplome.

Specializat deopotrivă în urbanism, această personalitate de o vitalitate accentuată și de un dinamism debordant, care a gestionat ani buni destinul urbanistic al Clujului, a înțeles mai repede, mai bine și mai eficient decât mulți alții, nevoia acută de incinte culturale a acestei urbe de glorioasă tradiție, dar văduvită în ultimele decenii de multe dintre spațiile sale artistic-patrimoniale.

Prin urmare, omul de bine Ionel Vitoc, intelectualul, cetățeanul atent la pulsul vieții orașului său a creat în cadrul Fundației Carpatice un spațiu mai mult decât generos pentru varii manifestări, Casa Artelor, prenumărat deja printre reperate importante ale vieții culturale a urbei de pe Someș, cu o dinamică evenimențială înscrisă pe un curs ascendent. I-a adăugat acestuia panașul revistei "Orașul", revistă atentă la mișcarea artelor și ideilor, reunind în redacția ei distinse personalități ale lumii literare și artistice clujene, editată sub egida și cu sprijinul Uniunii Universităților Clujene și a Uniunii Scriitorilor din România.

Așa cum a înțeles să se implice activ în organizarea a numeroase evenimente de importanță majoră, precum cel al depunerii candidaturii pentru Cluj-Napoca Capitală Europeană, ori alegerea amplasamentelor pentru o sumă dintre statuile unor personalități marcante legate de Centenarul Marii Uniri.

Sunt fapte care merită recunoștința comunității, sunt argumente, cărorora li s-ar putea adăuga și altele, pentru care socotesc mai mult decât îndreptățită acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca Domnului Ionel Vitoc și îl recomand cu toată căldura pentru aceasta.

Cluj-Napoca, 20 noiembrie 2020

Prof.dr. Horia Bădescu
Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca



În atenția Domniei Sale
Domnul Primar Emil Boc

In amănunt

325



RECOMANDARE

pentru acordarea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca
domnului **arhitect IONEL VITOC**

Am fost martoră atentă a istoriei Fundației Culturale Carpatice și a evoluției revistei *Orașul*, urmărindu-le cu simpatie izbânzile. Am descoperit în Ionel Vitoc, fondatorul și conducătorul lor, un om dăruit Cetății, dornic să pună umărul și având competențele necesare pentru a o face.

Personalitate marcantă a orașului nostru, arhitectul Ionel Vitoc a proiectat cu migală și a construit pas cu pas un mecanism complex de implicare în viața Cetății. Plin de idei, prevenitor, atent, generos, meditativ, gata să-și apere „casa” și rostul, el transmite și celorlalți acest sentiment al apartenenței și al răspunderii. Evenimentele puse la cale de-a lungul anilor – expoziții, conferințe, reuniuni, lansări de carte, dezbateri, ateliere, spectacole – declanșează o puternică ofensivă culturală, ritmică și tenace. Domnia sa conduce de ani buni Fundația Culturală Carpatice, revista *Orașul*, Casa Artelor, dar și Tabăra de Artă de la Vălenii Șomcutei, tabără cu participare internațională, dedicată copiilor, reușind să coaguleze interese aparent disparate, să aducă împreună idei, aspirații, vise, să ridice stavilele din calea cutezanțelor și să diminueze reticențele, nepăsarea, apatia. Nu întâmplător recurge, în unul din textele sale, la metafora fluviului: numărul celor prezenți la evenimentele de el stărnite la Casa Artelor îi dau curajul să meargă mai departe și îndrăzneala de a-i chema alături și pe alții, pentru a împlini lucrarea împreună.

Revista *Orașul*, care a dobândit nu de mult egida Uniunii Scriitorilor, este o prezență tot mai greu de ignorat în viața clujenilor. Ea vrea să fie „agora cetății, locul deschis tuturor opiniilor ce privesc pozitiv dezvoltarea și îngrijirea spațiului în care trăim”. Recitind editorialele semnate de Ionel Vitoc în zecile de numere ale revistei, descoperi un om căruia îi pasă. Atent la ceea ce se întâmplă în jurul său, nu se sfiește să spună ce crede, să intervină prompt și decis, să tragă semnale de alarmă. El crede cu adevărat că „fiecare dintre noi e responsabil de ce se întâmplă în jurul său”. Om al datoriei, al faptei, își urmează cu încăpățănare ardelenească proiectul cultural și crede în forța mobilizatoare a cuvântului potrivit. De aici, nu doar prețuirea sa pentru scriitori și literatură, ci și strădania proprie de a prinde în vorbe cu tâlc ceea ce gândește.

Astfel, orașul are pentru Ionel Vitoc o dimensiune simbolică pe care o descrie în enunțuri ritmate aproape poematice: orașul este locul în care se conturează „speranța și dezamăgirea / urcușul și prăbușirea, adăpostul și

vulnerabilitatea / locul în care te realizezi / hrana și foamea, îmbogățirea și reversul ei / scopul vieții tale / libertatea ființei”. Editorialele lui Ionel Vitoc sunt, nu o dată, veritabile *învățăături*.

Revista *Orașul* s-a încheiat în jurul ei o echipă unită, fidelă idealurilor inaugurale, dăruită. „Orășenii” țin pasul cu orașul „în mișcare”, dar exaltă și vechile însemne ale tradiției, cu respect pentru neam și pentru Istoria sa zbuciumată, pentru rădăcini.

Așadar, vorbim despre nobilă angajare în viața comunitară, despre respect pentru identitatea națională, largă cuprindere a actualității și diversitate de abordare a temelor vremii, despre datorie de împlinit și dorință de a merge mai departe.

Toate acestea îl recomandă cu prisosință pentru titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca. Ar fi recunoașterea oficială a unei calități pe care a probat-o de-a lungul întregii sale vieți.

Cu stimă,
Irina Petraș
Președinte Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România

Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2020



Irina Petraș

42/4
2

Către



Primăria Municipiului Cluj-Napoca și
Consiliul Local

Domnului Primar Emil Boc

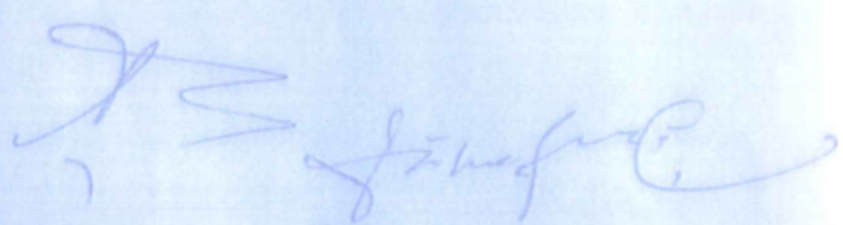
Membrii colegiul de redacție al revistei de cultură urbană *ORAȘUL* venim către administrația locală cu propunerea ca domnul arhitect **Ionel Vitoc**, fondator al Fundației Culturale și de Caritate pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național „Carpatica” și manager al revistei *ORAȘUL* să fie onorat cu distincția de *CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA*. Sprijinim cu căldură această inițiativă și o supunem spre aprobare în cadrul Consiliului Local care hotărăște acordarea distincției.

Considerăm că domnul arhitect Ionel Vitoc este îndreptățit să primească această înaltă distincție pentru meritele deosebite aduse în promovarea culturii și arhitecturii orașului nostru. Arhitectul Ionel Vitoc este o personalitate binecunoscută în plan profesional, multe din clădirile municipiului, ridicate în ultimele decenii, au fost proiectate de Domnia Sa, amintim numai Grand Hotel Italia din cartierul Bună Ziua, o mândrie pentru orașul nostru. În cadrul revistei *Orașul* și a centrului cultural *Casa Artelor* din Bulevardul Eroilor nr. 16, domnul arhitect desfășoară o neîntreruptă activitate de adevărat Mecena al artelor, încurajând valorile locale manifestate în literatură, istorie, pictură și teatru. Succesele înregistrate în promovarea culturii clujene sunt multe și însemnate. Nu de mult timp, activitatea de manageriat a domnului arhitect Ionel Vitoc în cadrul revistei a fost răsplătită de Academia Română printr-un important premiu.

Considerăm că pentru munca depusă în slujba edificării culturii clujene, domnul Ionel Vitoc, fidel fiu al orașului, implicat activ și necondiționat în viața cultural-artistică a cetății, merită să primească


înalta demnitate civică de CETĂȚEAN DE ONOARE AL
MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA.

ADRIAN TION



CONSTANTIN ZĂRNESCU

CONSTANTIN RIPA



DRĂGHICIU DAN

RIUS MARIN NICOARĂ

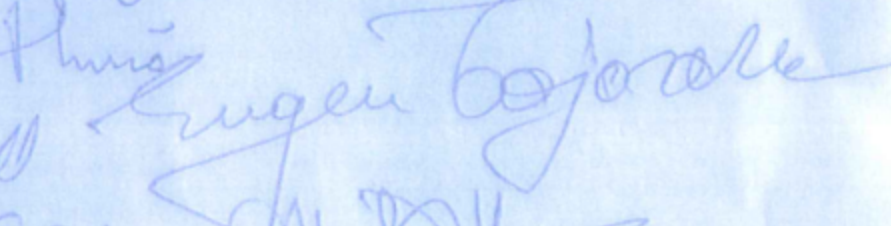


NEGHIȚĂ LĂPTOIU



OVIDIU PECICAN

MUSCĂ HARILE

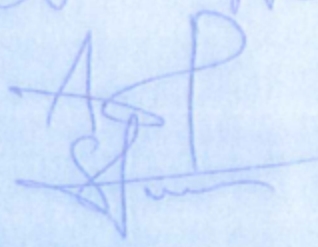


EUGEN COJOCARU

TENDOR MATEESCU

AZAP PAVEL ION

STAN IOAN



CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR

<i>Numele</i> VITOC	<i>Prenumele</i> IONEL
<i>Data nașterii</i> 08.12.1940	<i>C.N.P.</i> [REDACTAT]
<i>Locul nașterii</i> Judet Timis, Localitate LUGOJ	
<i>Ultimul domiciliu</i> [REDACTAT]	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **CETĂȚEAN DE ONOARE**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR
Împuternicit șef serviciu comisar șef de poliție
MIRON GABRIELA MONICA



LEX ET HONOR

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

624
L

Scrisoare,

Recomandare, Instruire, Cultură, Cămin
Spital, Societate.

DECLARAȚIE



Subsemnatul/Subsemnata, VITOC IONEL, născut/ă
la 8.12.1940 (zi/lună/an), cu domiciliul în CLUJ NAPOCA,
str. _____ bl. _____, ap. _____, tel. _____

, declar prin prezenta că sunt de acord să primesc titlul de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*, în cazul în care Consiliul local va aproba, prin vot secret, nominalizarea mea.

Cluj-Napoca,

23.11.2022
(zi/lună/an)

Semnătura

Conform prevederilor art. 8 din Hotărârea de Consiliu local nr. 435/2006, înscrisurile necesare la dosar, anexate cererii, sunt următoarele:

- declarație tip de acceptare a titlului de *cetățean de onoare* al municipiului Cluj-Napoca;
- actul de identitate (copie vizată în conformitate cu originalul);
- curriculum vitae în original;
- certificat de cazier judiciar în original;
- trei recomandări de la persoane juridice și fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlul de *cetățean de onoare* al municipiului Cluj-Napoca;
- expunerea de motive a inițiatorului, în original;
- actul de deces al celui propus, după caz (copie vizată cu originalul).

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **VITOC IONEL**
Adresă(e) [redacted]
Telefon(oane) [redacted]
E-mail(uri) [redacted]
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 08 decembrie 1940
Sex masculin

Locul de muncă vizat/
Domeniul ocupațional **S.C. AMBIENT PROIECT IONEL VITOC S.R.L.**
Proiectare de Arhitectură generală, urbanism, consultanță

Experiență profesională

Perioada	1991 – 2019
Funcția sau postul ocupat	Arhitect (pensionar) – Administrator firmă
Activități și responsabilități principale	Creator soluții arhitectură și urbanism Consultanță
Numele și adresa angajatorului	S.C. AMBIENT PROIECT IONEL VITOC S.R.L. – bd. Eroilor nr. 16, Cluj-Napoca
Tipul activității/sectorul de activitate	Proiectare de arhitectură
Perioada	1979 – 1989;
Funcția sau postul ocupat	Șef colectiv
Numele și adresa angajatorului	I.C.P. Cluj
Tipul activității/sectorul de activitate	Proiectare urbanism
Perioada	1970 – 1979;
Funcția sau postul ocupat	Arhitect șef
Numele și adresa angajatorului	Primăria Sibiu
Tipul activității/sectorul de activitate	Coordonare arhitectură și urbanism la nivel municipal
Perioada	1969 – 1970;
Funcția sau postul ocupat	Arhitect proiectant
Numele și adresa angajatorului	C.P.J. Sibiu
Tipul activității/sectorul de activitate	Proiectare arhitectură și urbanism
Perioada	1963 – 1969;
Funcția sau postul ocupat	Student
Numele și adresa angajatorului	Institutul de arhitectura „București
Perioada	1960 – 1963;
Funcția sau postul ocupat	Proiectant
Numele și adresa angajatorului	D.S.A.P.C. Baia Mare
Tipul activității/sectorul de activitate	Proiectare

Educație și formare

Perioada 1963 – 1969;
 Locurile și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Institutul de arhitectură „Ion Mincu” București

Perioada 1957 – 1960;
 Locurile și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Școala tehnică de arhitectură (STACO) București

Calificarea / diploma obținută Arhitect diplomat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Proiectare de arhitectură, Urbanism, Consultanță, Lucrări industriale, Conservarea patrimoniului

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute Franceză, Maghiară

Autoevaluare

Limba franceză

Limba maghiară

Competențe și abilități sociale

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	-	B2	-	-
B2	-	B2	-	-

Lucrul în echipă, atât ca subordonat cât și ca lider, a fost experimentat în:
 - cadrul proiectării pe durata întregii activități, ca angajat al unor instituții de proiectare sau administrație, sau coordonator și conducător de colective;
 - cauru didactic în cadrul U.B.E. Cluj și F.A.U. Cluj, precum și la Școala tehnică de arhitectură Sibiu;
 - lider de organizații: Fundația Culturală Carpatică, Redacția revistei de cultură urbană „Orașul”, Uniunea patronatelor din România, Asociația Artiștilor Fotografi din România;
 - stabilirea priorităților, respectarea termenelor limită, coordonare – sincronizare, disciplină, sunt aptitudini dezvoltate permanent atât în cadrul colectivelor de lucru cât și individual, pe parcursul întregii activități de arhitect 1969 – 2013.

Competențe și aptitudini organizatorice

Șef de proiecte (1969 – 2013), șef de colectiv PUG (1980 – 1990), administrator S.C. Ambient Proiect S.R.L. (1991 – 2013).

Competențe și aptitudini tehnice

Abordarea unei game largi de programe de arhitectură pe parcursul carierei de 44 ani ca arhitect, 3 ani tehnician arhitect, 6 ani student, component permanent al unor echipe de proiectare. (vezi anexa)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoștințe bune de utilizare a calculatorului și cunoștințe modeste în utilizarea programelor de proiectare și design, având angajați permanenți cu cunoștințe în domeniu, perioada 1991 – 2013.

Aptitudini și competențe artistice

- În arhitectură: desen, acuarelă, maghete, colaje, studiul formei.
 - În fotografie: membru al Asociației Artiștilor Fotografi din România, cu expoziții colective și individuale în România, Franța, Germania, Italia, Bulgaria, China etc.
 - În literatură: eseuri, poezie, beletristică, în diverse publicații, în special în revista „Orașul”.
 - În jurnalistică: editor al revistei de cultură urbană „Orașul”.
 - Organizator de expoziții de artă, arhitectură, sculptură.
 - Organizator de evenimente: lansări cărți, dezbateri publice.
 - Muzică, dans.

Alte competențe și aptitudini

Spirit creativ, competitiv, ambițios, comunicativ.

Permis de conducere

Permis de conducere categoria B

Anexe

Anexa 1 – Tabel sinteză
 Anexa 2 – Listă lucrări de proiectare 1969 – 2013
 Anexa 3 – Activități profesionale și extra-profesionale

LISTĂ LUCRĂRI DE PROIECTARE EXECUTATE: 1960 - 2013

Nr. crt.	TITLUL LUCRĂRII	FAZA PUG PUZ PUD	An realizare	În calitate de
			1980-2013	Autor + șef proiect
	URBANISM			
1.	Valea Sebeșului, jud. Alba	P.U.A.T.		"
2.	Com. Sâmpaul, jud. Cluj	P.U.G.		"
3.	Bună Ziua Nord, Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
4.	Observatorului, Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
5.	Făget, Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
6.	Universitatea „Bogdan Vodă”, Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
7.	Stadion „Ion Moina”, Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
8.	Lacul Târnița, Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
9.	Piața Cipariu, Cluj-Napoca	P.U.Z.C.P.		"
10.	Cluj-Napoca	P.U.Z.		"
11.	Dealul Sf. Gheorghe, Cluj-Napoca	P.U.D.		"
12.	Centru Mănăstur, Cluj-Napoca	P.U.D.		"
13.	Zona Aurel Vlaicu, Cluj-Napoca	P.U.D.		"
14.	Căii Ferate, Cluj-Napoca	P.U.D.		"
15.	Pădurii IV, Cluj-Napoca	P.U.D.		"
	ARHITECTURĂ – LUCRĂRI EXECUTATE			Autor
1.	Grand Hotel Italia, str. Trifoiului, Cluj-Napoca			Autor + șef proiect
2.	Sediul Distribuției de Gaze naturale, Cluj-Napoca			Coautor + șef proiect
3.	Imobil de locuințe și birouri E.C.M.G.N., Cluj-Napoca			"
4.	Biserica în cartierul Grigorescu, Cluj-Napoca			Autor + șef proiect
5.	Reprezentanța Mercedes-Benz, Cluj-Napoca			"
6.	Sediul Asociației Studenților Musulmani din România, Cluj-Napoca			"
7.	Imobil de locuințe pe str. Eftimie Murgu, Cluj-Napoca			"
8.	Vila Bianca, cartier Zorilor, Cluj-Napoca			"
9.	Vila Măluțan, cartier Zorilor, Cluj-Napoca			"
10.	Casă de copii, str. Marinescu, nr. 84-86, Cluj-Napoca			"
11.	Hotel „Meteor”, bd. Eroilor nr. 29, Cluj-Napoca			"
12.	Imobil de birouri, bd. Eroilor nr. 16, Cluj-Napoca			"
13.	Vile de lux, str. Trifoiului f.n., Cluj-Napoca			"
14.	Blocuri locuit, str. Vasile Conta			"
15.	Stație distribuție carburanți Shell, Mănăstur, str. A. Vlaicu, Calea Turzii, Grigorescu, Cluj-Napoca			"
16.	Complex comercial, str. Tășnad nr. 18, Cluj-Napoca			"
	ARHITECTURĂ – PROIECTE			Autor + șef proiect
1.	Complex cu parcaj subteran cu 323 locuri în Piața A. Iancu, Cluj-N.			"
2.	Hotel „TEMKO”, Splaiul Independenței f.n., Cluj-Napoca			"
3.	Imobil de locuit cu spații comerciale, str. Tipografiei, Cluj-Napoca			"
4.	Extindere spațiu expozițional „EXPO TRANSILVANIA”, Cluj-Napoca			"
5.	Centrul de congrese și expoziții „Transilvania”, Cluj-Napoca			"
6.	Sediul Regiei Autonome a Domeniului Public, Cluj-Napoca			"
7.	Pasaj pietonal și garaj subteran Piața Unirii, Cluj-Napoca			"
	I.C.P. CLUJ – URBANISM		1979-1989	Autor + șef proiect
1.	Studiu de fundamentare pentru reactualizarea schiței de sistematizare al municipiului Cluj-Napoca	ST		"
2.	Reactualizare studiu de sistematizare al municipiului Cluj-Napoca			"
3.	E.C.O.S.O.C. Cluj-Napoca	ST		"
4.	Studiu de organizare a circulației pe arterele și în piețele principale din municipiul Cluj-Napoca	ST		"
5.	D.S. zona industrială Someș Nord pentru C.E.T., Cluj-Napoca	DS		"
6.	D.S. Băile Someșeni, Cluj-Napoca	DS		"
7.	D.S. Piața Gării, str. Căii Ferate, Cluj-Napoca	DS		"
8.	D.S. Centrul Istoric bd. 22 Decembrie 1989, str. Căii Ferate, Cluj-Napoca	DS		"

9.	D.S. Centrul Istoric zona străzii Gh. Barițiu, Cluj-Napoca	DS		"
10.	D.S. Centrul Istoric str. Avram Iancu, Cluj-Napoca	DS		"
11.	D.S. Centrul Istoric str. Ștefan Octavian Iosif, Cluj-Napoca	DS		"
12.	Cercetare privind restructurarea urbană a centrelor istorice din Cluj-Napoca, Baia Mare, Satu Mare, Zalău, Bistrița, beneficiar C.P.C.P.			
	C.P.J. SIBIU		1970-1979	
	- URBANISM			
1.	D.S. Piața Gării, Sibiu			Autor + șef proiect
2.	D.S. Parcul Sub Arini, Sibiu			"
	- ARHITECTURĂ – LUCRĂRI EXECUTATE			
1.	Cămin studentesc, str. dr. Rațiu, Sibiu			Autor + șef proiect
2.	Blocuri de locuințe, cartier Hipodrom, Sibiu			"
3.	Extinderea Spitalului Județean de Adulți, Sibiu			"
4.	Stație de conexiuni, P.A. III, Sibiu			"
5.	Extinderea bibliotecii „ASTRA”, Sibiu			"
6.	Vila „Faloba – Cioran”, str. Băii, Sibiu			"
7.	Vila „Fanache”, str. Pedagogilor, Sibiu			"
8.	Imobil 4 apartamente lux, str. Zaharia Boiu, Sibiu			"
9.	Casa Anita, str. Ion Creangă nr. 24, Sibiu			"
10.	Imobil de locuințe duplex, str. O. Goga, Sibiu			"
	BUCUREȘTI		1967-1969	"
	- ARHITECTURĂ – LUCRĂRI EXECUTATE			
1.	Amenajare al șaselea „Salon internațional de artă fotografică” sala Dalles, București		1967	Autor
2.	Amenajare al doilea „Salon republic al cercurilor de fotomontaj” ale Sindicatelor, sala Brezoinau, București		1968	"
3.	Amenajare al șaptelea „Salon internațional de artă fotografică” sala Dalles, București și Palatul Cultural Iași		1969	"
	BAIA-MARE		1960-1963	
	- ARHITECTURĂ – LUCRĂRI EXECUTATE			
1.	blocuri de locuit, Baia-Mare			Proiectant
2.	spital cu policlinică pentru boli profesionale, Baia-Mare			"
3.	cămin pentru 300 de nefamiliști, Borșa, Maramureș			"
4.	cămin pentru 300 de nefamiliști, Cavnic, Maramureș			"

Anexa 3.

ACTIVITĂȚI PROFESIONALE ȘI EXTRA-PROFESIONALE

Nr. crt.	TITLUL ACTIVITĂȚII	An realizare
1.	Organizează numeroase expoziții de pictură, fotografie, lansări de cărți cu propria Galerie „Casa Artelor”	2006-2013
2.	Fondatorul taberei de vară VĂLENII ȘOMCUTEI	2009
3.	Director fondator revista de cultură urbană „ORAȘUL”	2008
4.	Uniunea Arhitecților, primvicepreședinte	2008
5.	Editează primul număr al revistei de cultură urbană ORAȘUL	2006
6.	Ordinul Arhitecților din România, membru	2001
7.	Expoziție de fotografii, Sfântu Gheorghe	1997
8.	Asociația Patronilor Cluj, primvicepreședinte	1996
9.	Fundația de Artă Fotografică „Carpatica”, președinte	1996
10.	Fundația Culturală de Caritate pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național „Carpatica”, președinte; A fost înființată în 1996 având ca scop: - Identificarea și promovarea valorilor culturale, spirituale, științifice și materiale din România; - Identificarea, sprijinirea și promovarea tinerelor talente; - Sprijinirea familiilor nevoiașe posesoare a unor valori culturale sau materiale în scopul conservării acestora; - Educarea omului și a colectivităților în vederea conștientizării asupra rolului pe care-l au la îmbunătățirea calității vieții lor și a semenilor lor, prin depinderea unui concept pozitiv față de muncă, față de locul de muncă, față de societate și ambientul care trăiesc. Mijloacele de atingere a scopului propus: - Editarea revistei de cultură urbană ORAȘUL - Editarea suplimentului ORAȘUL VESEL - Galeria „Casa Artelor” – loc de organizare de expoziții lansări de carte și reviste, recitaluri, cursuri. - Tabăra de vară pentru educație, instruire a tinerelor speranțe și odihnă și creație pentru artiști.	1996
11.	Asociația Profesională a Arhitecților și Urbaniștilor Cluj, membru	1996
12.	Expoziție de fotografii, Olegio – Italia	1991
13.	Asociația Arhitecților Forum”, membru	1990
14.	Expoziție de fotografii, Bejin – China	1990
15.	Expoziție de fotografii, Grenoble – Franța	1990
16.	Expoziție de fotografii România, Sofia - Bulgaria	1989
17.	Expoziție de fotografii, Sibiu	1972
18.	Uniunea Arhitecților, membru	1970
19.	Fotografie artistică la al V-lea salon internațional de artă fotografică, Sibiu	1970
20.	Al șaptelea „Salon internațional de artă fotografică”, sala Dalles, București și Palatul Cultural Iași	1969
21.	Al doilea „Salon republican al cercurilor de fotomoniști”, ale Sindicatelor, sala Brezoianu, București	1968
22.	Asociația Fotografilor din România, membru	1967
23.	Expoziție fotografică de grup, București	1966

ANEXA 4

Distincții, Premii, Diplome (extras)

- Medalia „**DISTINCȚIA CULTURALĂ**”
oferită de ACADEMIA ROMÂNĂ – Filiala CLUJ-NAPOCA, 09.12.2015

- Diploma „**DISTINCȚIA CULTURALĂ**” acordată Revistei „ORAȘUL”
de către ACADEMIA ROMÂNĂ, 08.12.2021

- „**DIPLOMA DE ONOARE**” acordată de Primarul municipiului Cluj-Napoca, 04.12.2018

- „**CRUCEA TRANSILVANĂ**” oferită de Mitropolitul Andrei, 01.01.2021

- Distincția „**CINSTEA MARAMUREȘULUI**” acordată de Consiliul Județean Maramureș,
12.05.2018

- Diploma de „**CETĂȚEAN DE ONOARE**” acordată de către Primăria orașului Șomcuta Mare,
07.07.2013

- „**DIPLOMA DE EXCELENȚĂ**” oferită de Primăria municipiului Cluj-Napoca, 04.03.2002

- Titlul și medalia „**SENIOR AL CETĂȚII**”, oferită de Balul Operei Cluj-Napoca, 12.11.2014

- Trofeul „**CERURILE OLTULUI**”, oferită de *Rotonda Plopilor Aprinși*, Râmnicu Vâlcea,
24.05.2012

- Tiplul „**AMBASADOR EMERIT al Spiritualității Românești Contemporane**” oferit de
ECO EUROPA, 01.12.2020

- Premiul „**Al. Cerna Rădulescu**” oferit de Curierul de Vâlcea, 22.01.2011