

1-16 pag

1/12.07.2023

**HOTĂRÂRE**

privind conferirea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință ordinară,  
Examinând proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale – proiect din inițiativa primarului;

Reținând Referatul de aprobare nr. 621840/1/30.06.2023, al primarului municipiului Cluj-Napoca, în calitate de inițiator;

Analizând Raportul de specialitate nr. 621870/42/30.06.2023, al Biroului Învățământ, cultură, culte, sport, societate și al Direcției Juridice, prin care se propune conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale;

Văzând avizul comisiei de specialitate;

Potrivit prevederilor Regulamentului pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, aprobat prin Hotărârea nr. 435/2006 a Consiliului local;

Potrivit dispozițiilor art. 129, 133 alin. 1, 139 și 196 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

**HOTĂRĂȘTE :**

**Art. 1.** Se aprobă conferirea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale.

**Art. 2.** Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul Evenimente publice și Biroul Învățământ, cultură, culte, sport, societate.

Președinte de ședință,  
.....

Contrasemnează:  
Secretarul general al municipiului,  
Jr. Aurora ROȘCA

Nr. 621840/1/30.06.2023

**REFERAT DE APROBARE**

a proiectului de hotărâre privind conferirea titlului de  
*cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*  
domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale

Domnul Marcel Mureșeanu, implicat în viața culturală clujeană, este recomandat pentru a deveni *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*, potrivit adreselor înregistrate la Primăria municipiului Cluj-Napoca sub nr. 466442/1/10.04.2023, 515700/42/05.05.2023.

A recomanda pe cineva pentru a primi un titlu onorific este un gest care încorporează semnificația unei recunoștințe publice pentru respectiva personalitate.

În speță, recomandările prezentate în favoarea domnului Marcel Mureșeanu sunt semnate de către următorii: *dr. Ion Cristofor* – membru al Uniunii Scriitorilor din România, *Irina Petraș* – președinte al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj; *prof. univ. dr. Mircea Popa* – membru titular al Uniunii Scriitorilor din România, *cetățean de onoare* al municipiului Cluj-Napoca, președinte al Despărțământului Cluj al Astrei; *Adrian Țion* – membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Creator de poezie autentică, cu o creație remarcabilă, ajuns la o vârstă octagenară, poetul clujean Marcel Mureșeanu este unul dintre cei mai importanți poeți români în viață, un gânditor și un producător de frumos.

Cu o nobilă angajare în viața comunitară și respect pentru identitatea națională, activ pe tărâmul creației și al vieții culturale decenii în șir, cu o lirică de foarte bună calitate, Marcel Mureșeanu aparține generației poezilor ardeleni lansați în anii 1960 și face parte din elita culturală a comunității clujene.

Dăruit idealurilor majore de progres, de libertate a conștiinței, Marcel Mureșeanu a fost mereu preocupat de soarta orașului și a semenilor săi. Activitatea sa este indisolubil legată de municipiul Cluj-Napoca, la a cărei dezvoltare culturală a contribuit constant. De asemenea, Marcel Mureșeanu este o personalitate cu recunoaștere națională și europeană, care a făcut cunoscut municipiul Cluj-Napoca în țară și în străinătate. El rămâne un model de ținută etică și estetică exemplară, o personalitate marcantă a Clujului cultural, pe care l-a slujit și continuă să îl slujească cu credință de cărturar și artist de un înalt grad intelectual.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Marcel Mureșeanu ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate și prezență activă în viața culturală clujeană.

În temeiul prevederilor art. 136 din Ordonanța Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, îmi exprim inițiativa de promovare a proiectului de hotărâre privind *conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale.

**PRIMAR**  
**Emil Boc**

Nr. 621870/42/30.06.2023

## RAPORT DE SPECIALITATE

a proiectului de hotărâre privind conferirea titlului de  
*cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*  
domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 621840/1/30.06.2023, al primarului municipiului Cluj-Napoca;

Proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de *cetățean de onoare* al municipiului Cluj-Napoca domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale;

Direcția Generală Comunicare, dezvoltare locală, management proiecte, prin Biroul Învățământ, cultură, culte, sport, societate, și Direcția Juridică precizează următoarele:

Recomandările prezentate în favoarea domnului Marcel Mureșeanu sunt semnate de către următorii: *dr. Ion Cristofor* – membru al Uniunii Scriitorilor din România, *Irina Petraș* – președinte al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj; *prof. univ. dr. Mircea Popa* – membru titular al Uniunii Scriitorilor din România, *cetățean de onoare* al municipiului Cluj-Napoca, președinte al Despărțământului Cluj al Astrei; *Adrian Țion* – membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Creator de poezie autentică, cu o creație remarcabilă, ajuns la o vârstă octagenară, poetul clujean Marcel Mureșeanu este unul dintre cei mai importanți poeți români în viață, un gânditor și un producător de frumos.

Cu o nobilă angajare în viața comunitară și respect pentru identitatea națională, activ pe tărâmul creației și al vieții culturale decenii în șir, cu o lirică de foarte bună calitate, Marcel Mureșeanu aparține generației poezilor ardeleni lansați în anii 1960 și face parte din elita culturală a comunității clujene.

Dăruit idealurilor majore de progres, de libertate a conștiinței, Marcel Mureșeanu a fost mereu preocupat de soarta orașului și a semenilor săi. Activitatea sa este indisolubil legată de municipiul Cluj-Napoca, la a cărei dezvoltare culturală a contribuit constant. De asemenea, Marcel Mureșeanu este o personalitate cu recunoaștere națională și europeană, care a făcut cunoscut municipiul Cluj-Napoca în țară și în străinătate. El rămâne un model de ținută etică și estetică exemplară, o personalitate marcantă a Clujului cultural, pe care l-a slujit și continuă să îl slujească cu credință de cărturar și artist de un înalt grad intelectual.

Născut în județul Cluj, la 28 noiembrie 1938, într-o familie de învățători, Marcel Mureșeanu a copilărit în localitățile din jurul Huedinului. Din 1955, a urmat cursurile secției de Română a Facultății de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, facultate pe care a absolvit-o în 1960. În timpul studenției, a debutat cu poezii în revista clujeană „Tribuna” (1957) și a devenit un poet ilustru, publicând un număr mare de volume la diverse edituri din țară.

Marcel Mureșeanu a fost profesor și redactor la diverse publicații din Transilvania și apoi din Suceava, unde s-a stabilit la un moment dat. În 1996 revine la Cluj-Napoca pentru a deveni una dintre figurile emblematice ale orașului, participând activ și substanțial la viața culturală clujeană, fiind prezent totodată în periodice literare-culturale din toată țara. La Cluj-Napoca, a fost inspector la Inspectoratul Județean de Cultură Cluj, după care director al Teatrului de Păpuși „Puck”, iar apoi redactor șef adjunct și senior editor al revistei de cultură urbană „Orașul”, căreia i-a dat acest nume. În paralel, a desfășurat o bogată activitate literară, colaborând la cele mai importante reviste literare din zonă, dar și din Bucovina și din capitală. În prezent, este senior-editor al revistei de cultură urbană „Orașul”, publicație care apare sub auspiciile Fundației Culturale „Carpatica”.

Numeroasele sale articole și luări de atitudine, consemnate în paginile mai multor reviste – cum ar fi „Orașul”, „Bucovina literară”, „Steaua”, „Tribuna”, „Convorbiri literare” – atestă un scriitor înzestrat, care practică o poezie elevată, cu o tematică umanistă, cu o fantezie și un imaginar poetic care îl așează în rândul celor mai de valoare poeți contemporani români.

Dintre volumele tipărite de poezie, proză și aforisme, cuprinse în CV-ul domnului Marcel Mureșeanu, amintim următoarele: *Pe adresa copilăriei* (poezie, 1969), *Versuri de vacanță* (1973), *Călător în insomnii* (versuri, 1991); *Am fost de față* (versuri, 1993), *Capriciile săgetătorului* (versuri, 1997), *Pe mine mă caută* (poezie, 1998), *Șarpele casei* (proză, 2020), *Monede și monade* (aforisme, 2001), *Hărțuire textuală sau a doua față a crinului* (2001), *Memoria lui Orfeu* (proză, 2002), *Schimb de întineric* (poezie, 2003), *Octogonul* (proză, 2006), *Poeme. 1968-2008* (antologie, 2008), *Oracol* (poezie, 2010), *Cu voia corbului* (poezie, 2012), *Teama* (poezie, 2016), *Timp. 1969-2016* (poezie, antologie de autor, 2018).

Opera lui Marcel Mureșeanu a fost tradusă în alte limbi, devenind cunoscută peste hotare. Astfel, Boeme (2009), ediție cu ilustrații de Irina Petraș, se bucură de varianta în franceză (Alexandru Jurcan), engleză (Cristina Tătaru), italiană (Gabriela Lungu).

De asemenea, după poemele lui Marcel Mureșeanu au fost create spectacole teatral-muzicale, precum sunt „Atenție, cad îngerii!” și „Cinci tablouri cu umbrele” (muzică Constantin Rîpă).

De-a lungul anilor, creația lui Marcel Mureșeanu a fost recompensată cu numeroase premii, diplome, medalii, ordine importante ale statului, aprecieri în presă. Dintre premiile literare primite de către ilustrul poet, amintim: Premiul pentru poezie al Festivalului Național „Mihai Eminescu” (Putna, 1992); Premiul Fundației Culturale din Bucovina (Suceava, 1997); Premiul pentru poezie al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România (Cluj-Napoca, 1998, 2004); Diplomă de excelență a Ministerului Culturii și Cultelor pentru întreaga activitate în instituțiile culturale artistice (2003); Premiul „Ion

Alexandru”, pentru poezie, al revistei „Grai” (Bistrița, 2004); Premiul „Bucovina literară”, pentru poezie, al Societății Scriitorilor Bucovineni (Suceava, 2004); Premiul „Negoiță Irimie”, pentru poezie, al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România (Cluj-Napoca, 2006); Premiul revistei „Orașul”, pentru poezie (Cluj-Napoca, 2007); Premiul pentru poezie al Festivalului Internațional „Lucian Blaga” (Cluj-Napoca, 2010); Premiul pentru poezie al Societății Scriitorilor din Bucovina (Suceava, 2013, 2014).

Opera i-a fost recompensată nu doar cu premii/diplome, ci și cu distincții, Marcel Mureșeanu fiind deținător al Ordinului „Meritul Cultural” în grad de Cavaler (2004).

Dincolo de numeroasele premii prin care s-a tradus recunoașterea publică a poetului, 81 de autori au scris (note, recenzii, cronici și interviuri) despre cărțile tipărite ale lui Marcel Mureșeanu, după cum relevă CV-ul acestuia. Criticul Adrian Țion a publicat în 2013 volumul „Marcel Mureșeanu – Promontoriul 75”, care este o monografie despre importanța și valoarea estetică a scrierilor sale.

La rândul lui, Marcel Mureșeanu a făcut parte ani de zile din comisia Festivalului de Poezie „Nicolae Labiș”, participând la selecția premiilor tinerilor debutanți, patronată de „Bucovina literară”. La Cluj, a condus cu exigență și demnitate rubrica literară a revistei „Orașul” și a contribuit la realizarea paginii de cultură a ziarului „Făclia”.

Marcel Mureșeanu este membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1970 și al Societății Scriitorilor din Bucovina din anul 1990.

Din cele prezentate mai sus, rezultă că Marcel Mureșeanu reprezintă o personalitate marcantă a Clujului cultural. Volumele sale de versuri s-au succedat anual într-un ritm constant, dovedind originalitate și putere de creație. Operele sale au devenit modul obișnuit de participare la viața literară a țării, de exprimare a bogăției sentimentelor. Viața scriitorului, poetului și omului de cultură Marcel Mureșeanu este strâns legată de cetatea clujeană sub aspect intelectual și profesional.

Având în vedere cele de mai sus, acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului Marcel Mureșeanu ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate și prezență activă în viața culturală clujeană.

Potrivit art. 5 din anexa la HCL nr. 435/2006, privind aprobarea Regulamentului pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, printre categoriile de persoane sau personalități îndreptățite să fie propuse pentru acordarea titlului se numără:

- „a) personalități cu recunoaștere națională sau universală care și-au adus contribuții la dezvoltarea municipiului Cluj-Napoca și a imaginii acestuia;
- b) personalități care, prin rezultatele lor deosebite, au făcut cunoscut numele municipiului Cluj-Napoca în țară și în străinătate”.

Menționăm faptul că domnul Marcel Mureșeanu nu se află în nici una din situațiile prevăzute în capitolul III – Incompatibilități, din anexa la HCL nr. 435/2006, unde, la art. 6, se precizează faptul că „Nu pot primi titlul persoanele care se găsesc în una din următoarele situații:

- a) condamnate prin hotărâre judecătorească definitivă, pentru infracțiuni contra statului, crime împotriva umanității, fapte penale;

b) care au dosare pe rol, în cauze care ar leza imaginea titlului; propunerea se va face după clarificarea situației juridice”.

Astfel, propunerea de conferire a titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale – îndeplinește toate condițiile tehnice pentru a fi supusă dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.

Din punct de vedere juridic, sunt incidente următoarele prevederi legale:

- art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căruia consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu;
- Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca, prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca.

Prin urmare, raportat la dispozițiile art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile HCL nr. 435/2006, proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile legale pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.


Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca domnului Marcel Mureșeanu – scriitor și personalitate de referință a vieții culturale – poate fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.

1 Direcția Generală Comunicare,  
dezvoltare locală și management proiecte,  
Director general

Biroul Învățământ, cultură, culte, sport, societate  
Șef birou,  
Ioan Vasile Țene

Direcția Juridică,

Director executiv,  
Alina Aurelia Rus

 30.06.2023



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI  
CLUJ-NAPOCA  
19 APR 2023  
466442 (A)

423  
A

Stimate Domnule Primar,

Subsemnatul, Ion Cristofor, membru al Uniunii Scriitorilor din România, domiciliat în str. din Cluj-Napoca, supun binevoitoarei dumneavoastră atenții rugămintea de a acorda titlul de **Cetățean de onoare al municipiului** unui valoros scriitor clujean, **poetul MARCEL MUREȘEANU**.

După cum știe, desigur, și Domnia Voastră, poetul MARCEL MUREȘEANU este unul din prestigioșii membri ai elitei comunității clujene. Ilustrul poet s-a născut la 28 noiembrie 1938, la Cluj. Poetul a absolvit Facultatea de Filologie a UBB Cluj (1960). A debutat cu poezii în revista clujeană *Tribuna* (1957), publicând un mare număr de volume la diverse edituri din țară. Activitatea sa este indisolubil legată de municipiul Cluj-Napoca, domnia sa fiind, pentru o lungă perioadă, un apreciat director al Teatrului de Păpuși *Puck*.

Dintre volumele sale amintim doar câteva titluri: *Pe adresa copilăriei*(versuri,1969); *Versuri de vacanță* (1973); *Călător în insomnii* (versuri, 1991); *Am fost de față* (versuri, 1993); *Capriciile săgetătorului* (versuri, 1997); *Pe mine mă caută* (1998); *Șarpele casei* (1998); *Monede și monade* (2001); *Hărțuire textuală* (2001); *Memoria lui Orfeu* (proză, 2002); *Schimb de întuneric*(2003) *Poeme 1968-2008* ( 2008): *Boeme*, ediție cu variante în franceză (Alexandru Jurcan), engleză (Cristina Tătaru), italiană (Gabriela Lungu), cu ilustrații de Irina Petraș; *Oracol* (2010); *Cu voia corbului* (2012); *Monede și monade IV*, (2012); *Timp* (2018).

Creația sa a fost recompensată cu numeroase **premiu literare**:Premiul pentru poezie al Festivalului Național „Mihai Eminescu”, Putna, 1990; Premiul Fundației Culturale din Bucovina, Suceava, 1997; Premiul pentru poezie al Filialei din Cluj a Uniunii Scriitorilor, Cluj-Napoca, 1998; Premiul „Ion Alexandru”, pentru poezie, al revistei Grai, Bistrița, 2004; Premiul pentru poezie al Filialei din Cluj a Uniunii Scriitorilor, Cluj-Napoca, 2004; Premiul „Bucovina literară”, pentru poezie, al Societății Scriitorilor Bucovineni, Suceava, 2004; Premiul „Negoiță Irimie”, al Filialei din Cluj a Uniunii Scriitorilor, pentru poezie, 2006; Premiul revistei *Orașul* pentru poezie, 2007; Premiul pentru Poezie al Festivalului Internațional Lucian Blaga, 2010.

Scriitorul este membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Societății Scriitorilor Bucovineni, fiind posesor al Ordinului „Meritul Cultural” în grad de Cavaler (2004).

Dat fiind faptul că Marcel Mureșeanu este o personalitate cu recunoaștere națională și europeană, care și-a adus contribuția la dezvoltarea culturală a municipiului Cluj-Napoca și a imaginii acestuia, care a făcut cunoscut numele municipiului Cluj-Napoca în țară și străinătate;

Ținând cont și de faptul că în acest an, prestigiosul poet clujean va aniversa venerabila vârstă de **85 de ani**, consider că Domnia Voastră și distinșii membri ai Consiliului local ar onora nu numai un mare poet al Literaturii actuale, ci și pe unul din cei mai apreciați seniori ai culturii clujene.

Cu deosebită prețuire și grațitudine,

Dr. Ion CRISTOFOR

*Ion Cristofor*

*Atașez:*

1. Recomandare Irina Petraș
2. Recomandare Mircea Popa
- 3.4 ~" C. Căbleșan, A. Tion
5. CV Marcel Mureșeanu

## RECOMANDARE

Subsemnatul, Popa Mircea, membru titular al Uniunii Scriitorilor, cetățean de onoare al Blajului și Clujului, președinte al Despărțământului Cluj al Astei, recomand spre a fi luată în discuție propunerea ca scriitorul, poetul și omul de cultură Marcel Mureșeanu să fie ales cetățean de onoare al Clujului.

Mai întâi aparține Clujului prin naștere și formație. S-a născut în Cluj, la 28 noiembrie 1938, într-o familie de dascăli, care au profesat lângă Huedin, localitate în care viitorul scriitor a urmat studiile liceale. Din 1955 până în 1960 a fost student la Cluj, la secția de Română a Facultății de Filologie. Și-a început cariera didactică la Prundu Bârgăului, de unde s-a mutat la Suceava, unde a depus o activitate culturală de prim rang, în calitate de vice-președinte și consilier-șef al Inspectoratului de Cultură (1985-1989), director adjunct al Teatrului Național „Vasile Alecsandri”, redactor al revistei „Bucovina literară”. A revenit la Cluj-Napoca în 1996, fiind încadrat la Inspectoratul pentru Cultură al județului, ocupând mai apoi postul de director al Teatrului de păpuși „Puck”, și cel de redactor al revistei „Orașul”, căreia i-a dat și numele. În paralel, a desfășurat o bogată activitate literară, colaborând la cele mai importante reviste literare din această parte de țară, din Bucovina, și din capitală. Volumele sale de versuri, succedându-se anual într-un ritm constant, dovedesc originalitate și putere de creație. Ele devin un mod obișnuit de a-și exprima bogăția sentimentelor și un mod de participare la viața literară a țării.

Scriitorul Marcel Mureșeanu este în același timp și un om al Cetății, profund dăruit idealurilor majore de progres, libertate a conștiinței, preocupat de soarta orașului și a semenilor săi. Numeroasele sale articole, luări de atitudine, consemnate în paginile revistelor „Orașul”, „Bucovina literară”, „Steaua”, „Tribuna”, „Convorbiri literare” etc., atestă un scriitor înzestrat, practicând o poezie elevată, cu o tematică profund umanistă, cu o fantezie și un imaginar poetic, care îl așează în rândul celor mai de valoare poeți contemporani a noștri. Recunoașterea publică s-a tradus prin numeroasele premii pe care le-a primit de-a lungul anilor, diplome, medalii, ordine importante ale statului nostru, care au fost urmate de numeroase aprecieri în presă, de implicarea lui în bunul mers al progresului cultural actual. A făcut parte ani de zile din comisia Festivalului de Poezie „Nicolae Labiș”, participând la selecția premiilor tinerilor debutanți patronată de „Bucovina literară”. La Cluj, a patronat cu exigență și demnitate rubrica literară a revistei „Orașul”, contribuind la realizarea paginii de cultură a ziarului „Făclia”. Seria sa de aforisme, intitulată „Monede și monade”, îl plasează în sfera gânditorilor și producătorilor de frumos, care depășesc sfera producțiilor obișnuite, proiectându-l pe canavaua unor dimensiuni europene ale scrisului și dialogului cu contemporaneitatea și Istoria. La preocupările aforistice se adaugă numeroase interviuri, corespondență, paginile de proză din *Șarpele casei* (1998), *Memoria lui Orfeu* (2002), *Octogonul* (2006) și numeroasele sale volume de poezie, străbătute de o prospețime lirică cuceritoare, precum cele cu titlurile *Patima recunoștinței* (2006), *Cu voia corbului* (2012), *Cartea cu vise* (2013), *Voi plăti pentru faptele mele* (2013), *Teama* (2016), dar mai ales din volumul retrospectiv *Timpul* (2007-2016), apărut în 2018, model de varietate și sintaxă lirică bogată.

Chiar dacă în momentul de față puterea sa de creație a fost diminuată de o boală care îl ține captiv în spațiul limitat al locuinței, Marcel Mureșeanu continuă să scrie și să se manifeste ca scriitor. Urmând a împlini în acest an frumoasa vârstă de 85 de ani, el rămâne un model de ținută etică și estetică exemplară și de o demnitate umană dreaptă, dar caldă și învăluitoare.

Drept pentru care pledez cu toată căldura ca oamenii care conduc în momentul de față destinele orașului nostru să-i aducă omagiul recunoștinței lor, pentru omul și creatorul de autentică poezie.  
Cluj-Napoca, 19 martie 2023

Prof. univ. dr. Mircea Popa



## RECOMANDARE

Subsemnatul Adrian Țion, profesor, scriitor, publicist, membru al Uniunii Scriitorilor din România, recomand cu mult entuziasm pe poetul și prozatorul Marcel Mureșeanu pentru a i se acorda titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca.

Marcel Mureșeanu e o personalitate marcantă a Clujului cultural, îmbogățind cu opera sa zestrea literară a vechiului burg transilvan, pe care l-a slujit și îl slujește cu credință de cărturar și artist de un înalt grad intelectual. S-a născut la Cluj la 28 noiembrie 1938, a copilărit în localitățile din jurul Huedinului, a urmat cursurile Facultății de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A fost profesor și redactor la diverse publicații din Transilvania și apoi din Suceava, unde s-a stabilit la un moment dat. În perioada suceveană a funcționat ca inspector la Comitetul Regional de Cultură și Artă Suceava și redactor responsabil la revista *Pagini bucovinene*. După răsturnarea dictaturii comuniste, din 1990 până în 1994 a fost consilier la Inspectoratul Județean pentru Cultură Suceava și redactor șef la revista *Bucovina literară*. Din 1996 se mută la Cluj-Napoca, unde este inspector la Inspectoratul Județean pentru Cultură Cluj, apoi preia conducerea Teatrului de Păpuși „Puck”. În prezent este senior-editor al revistei de cultură urbană *Orașul*, publicație care apare sub auspiciile Fundației Culturale „Carpatica”, sub patronajul arhitectului Ionel Vitoc.

Opera sa poetică a fost comentată de critici literari de prim rang al actualității noastre literare, printre care: Mircea Popa, Irina Petraș, Laurențiu Ulici, Adrian Dinu Rachieru, Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Constantin Cubleşan, Alexandru Cistelean și mulți alții. Parcurgând întreaga creație poetică a lui Marcel Mureșeanu și materialul critic referitor la opera sa, când poetul a împlinit 75 de ani, am scris o monografie despre importanța și valoarea estetică a scrierilor sale într-un volum intitulat *Marcel Mureșeanu - Promontoriul 75 (un poet)*, apărut în 2013 ca un omagiul adus întregii sale activități literare. Opera lui Marcel Mureșeanu a fost tradusă în alte limbi, autorul fiind recompensat cu numeroase premii ale Uniunii Scriitorilor din România. După poemele sale au fost create spectacole teatral-muzicale precum *Atenție, cad îngeri!* și *Cinci tablouri cu umbrele* (muzica Constantin Rîpă).

Pentru toate aceste merite semnalate mai sus, dar și pentru altele, la fel de valoroase, care n-au fost consemnate, mă alătur celor ce propun acordarea distincției de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca excelentului poet și distins om de cultură Marcel Mureșeanu.

Adrian Țion  
scriitor

În atenția Domniei Sale

Domnul Primar Emil Boc

#### RECOMANDARE

pentru acordarea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca  
scriitorului Marcel Mureșeanu

Născut la Cluj, Marcel Mureșeanu este absolvent al Facultății de Filologie a UBB Cluj (1960) și a debutat cu poezii în revista clujeană Tribuna (1957). Deși viața l-a purtat și prin alte locuri ale țării (la Suceava, de pildă, unde a fost implicat în viața literară a Bucovinei, cu are a păstrat până azi legături mirabile), el se întoarce la Cluj pentru a deveni una dintre figurile emblematice ale Cetății. Ca director al Teatrului Puck și ca senior editor al revistei Orașul, participă activ și substanțial la viața culturală clujeană, fiind prezent totodată în periodice literare-culturale din toată țara.

Cărțile sale de poezie (dintre care amintesc doar câteva: Scrisori către prieteni, Amurgul furtunilor, Viziune cu porumbei călători, Călător în insomnii, Am fost de față, Capriciile săgetătorului, Pe mine mă caută, Schimb de întuneric, Orbul pământului, Poeme 1968-2008, Cu voia corbului, Cartea cu vise etc.) rotunjesc portretul de scriitor, pe care l-am descris cândva oximoronic: poet singuratic și asiduu cultivator de prieteni, discret și ubicuu într-o manieră inducătoare de neliniști – dacă nu chiar Neliniștea îi dictează înaintarea pe muchie de cuțit ce pare să fie structurală; bun ascultător, dar cu o ureche alipită de cine știe ce zid abisal, când Celălalt vorbește numai vorbe; reticent, dar vorbăreț, aproape exuberant, subminat, însă, de tăcerea lărmuitoare dinlăuntru; îngăduitor, dar nereprimându-și mârâitul dezaprobat; ironic (și autoironic!), mușcătura sa semănând izbitor cu mângâierea. Firescul și simplitatea enunțurilor sale vin din foarte elaborata și pusa pe jocuri limbuție a unui taciturn. Tot oximoronic îl descria și Petru Poantă: „E în permanență în căutarea unui eveniment și a unei legături insolite. Și face totul cu o mobilitate paradoxal apatică, cu o energie parcă statică și totuși animatoare. O prezență delicat-insinuantă și fecundă, cum este, în fond, și poezia sa”. Cum bine observa Mircea A. Diaconu, „deși în fiecare poem altul – capacitatea lui de invenție este nelimitată –, poetul este până la urmă identic cu sine în această neostenită goană după adevărul propriei ființe”.

Opera i-a fost recompensată cu numeroase premii. Este și deținător al Ordinului „Meritul

Cultural" în grad de Cavaler.

Vorbim, în cazul său, nu doar despre o operă remarcabilă și remarcată, ci și despre nobilă angajare în viața comunitară, despre respect pentru identitatea națională.

Toate acestea îl recomandă cu prisosință pentru titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Cluj-Napoca. Ar fi recunoașterea oficială a unei calități pe care a probat-o de-a lungul întregii sale vieți.

Cu stimă,

Irina Petraș

Președinte Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din Români ✓

## Marcel MUREȘEANU- C.V.

### I. Numele și prenumele:

- Mureșeanu, Marcel Laurențiu;

### II. Părinți:

- Gheorghe, învățător și preot
- Maria, învățătoare;

### III. Locul și data nașterii:

- Cluj, 28 noiembrie, 1938;

### V. Studii:

- Școala Primară, 1945-1949, în satul Șemlacul Mic, comuna Gătaia, jud. Timiș;
- Școala Elementară (gimnazială), 1949-1952, în satul Morlaca, comuna Poieni, jud. Cluj;
- Școala Medie (liceul teoretic), 1952-1955, în orașul Huedin, jud. Cluj;
- Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai”, secția de limba română, 1955-1960, din municipiul Cluj-Napoca, jud. Cluj;

### VI. Activitatea profesională:

- 1960-1961, profesor la Școala Generală din satul Traniș, comuna Valea Drăganului, raionul Huedin, regiunea. Cluj;
- 1962-1963, profesor la Casa de Copii Școlari din comuna Prundu Bârgăului, raionul Bistrița, regiunea. Cluj;
- 1963-1965, director și profesor la Liceul Teoretic din Prundu Bârgăului, raionul Bistrița, regiunea Cluj;
- 1965-1968, inspector la Comitetul Regional de Cultură și Artă Suceava;

- vicepreședinte al Comitetului Județean de Cultură și Artă Suceava;
- 1968-1972, vicepreședinte al Comitetului Județean de Cultură și Artă Suceava;
- 1972-1980, inspector la Comitetul Județean de Cultură și Artă Suceava;
- 1980-1987, redactor șef al revistei *Pagini bucovinene* și inspector al Comitetului Județean de Cultură și Artă Suceava;
- 1987-1990, director adjunct al Teatrului Național din Iași și director al secției din Suceava;
- 1990-1996, consilier șef al Inspectoratului de Cultură al Județului Suceava și redactor șef al revistei *Bucovina literară*;
- 1996-1997, inspector al Inspectoratului Județean de Cultură Cluj;
- 1997-2001, director al Teatrului de Păpuși „Puck” din Cluj-Napoca;
- 2001-2023, redactor șef adjunct și senior editor al revistei *Orașul*, din Cluj-Napoca.

#### VII. Activitatea literară:

- Membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1970 și al Societății Scriitorilor din Bucovina din 1990.

#### Debut în reviste:

- *Tribuna* (poezie), 1957
- *Steaua* (critică literară), 1957;

#### Reviste literare în care am publicat (1957-2023)

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| - Steaua            | - Orizont             |
| - Tribuna           | - Familia             |
| - Orașul            | - Vatra               |
| - Verso             | - Transilvania        |
| - Cetatea culturală | - Cronica             |
| - Mișcarea literară | - Convorbiri literare |
| - Bucovina literară | - Însemnări ieșene    |
| - Pagini bucovinene | - Ateneu              |
| - România literară  | - Contemporanul       |
| - Viața Românească  | - Tomis               |
| - Astra             | - Tomisul cultural    |

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| - Ramuri           | - Caligraf   |
| - Scrisul bănăţean | - Discobolul |

### VIII. Cărţi tipărite:

#### Poezie:

1. *Pe adresa copilăriei*, Editura Eminescu, 1969, colecţia Luceafărul, Bucureşti;
2. *Versuri de vacanţă*, Editura Ion Creangă, 1973, Bucureşti;
3. *Cel din urmă*, Editura Dacia, 1974, Cluj-Napoca;
4. *Scrisori către prieteni*, Editura Dacia, 1978, Cluj-Napoca;
5. *Amurgul furtunilor*, Editura Dacia, 1983, Cluj-Napoca;
6. *Matineu*, Editura Cartea Românească, 1984, Bucureşti;
7. *Viziune cu porumbei călători*, Editura Junimea, 1988, Iaşi;
8. *Călător în insomnii*, Editura Transilvania, 1991, Sibiu;
9. *Am fost de faţă*, Editura Lumina, 1993, Drobeta-Turnu Severin;
10. *Capriciile Săgetătorului*, Editura Helicon, 1997, Timişoara;
11. *Pe mine mă caută*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 1998, Cluj-Napoca;
12. *Hărţuire textuală sau a doua faţă a crimului*, Editura Remus, 2001, Cluj-Napoca;
13. *Pregătit pentru a greşi. Frunza de pe călcâi*, Grupul Editorial Crai Nou (Muşatinii) Bucovina Viitoare, 2003, Suceava;
14. *Schimb de întuneric*, Societatea culturală „Lucian Blaga”, 2003, Cluj-Napoca;
15. *Valea Tauris*, Societatea culturală „Lucian Blaga”, 2004, Cluj-Napoca;
16. *Orbul pământului*, Editura Grinta, 2005, Cluj-Napoca;
17. *Patima recunoştinţei*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, Cluj-Napoca;
18. *Totul e altfel*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 2007, Cluj-Napoca;
19. *Poeme. 1968-2008*, antologie, 2008, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă;
20. *Boeme*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 2009, Cluj-Napoca;
21. *Cele patru triburi ale sfârşitului*, Editura Palimpsest, 2010, Bucureşti;
22. *Oracol*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 2010, Cluj-Napoca;
23. *Cu voia corbului*, Editura Eikon, 2012, Cluj-Napoca;
24. *Cartea cu vise*, Editura Eikon, 2013, Cluj-Napoca;
25. *Cartea lui Marcel*, Editura Eikon, 2013, Cluj-Napoca;

26. *Voi plăti pentru faptele mele*, Editura Eikon, 2014, Cluj-Napoca;
27. *Teama*, Editura Avalon, 2016, Cluj-Napoca;
28. *Timp. 1969-2016*, antologie de autor, vol. I. 1969-2006 și vol. II. 2007-2016, Editura Scriptor, 2018, Cluj-Napoca;
29. *O sută și una de poezii*, Editura Academiei, 2019, București;
30. *Poeme decapitate*, Editura Avalon, 2020, Cluj-Napoca.

Proză:

1. *Memoria lui Orfeu*, Editura Augusta, 2002, Timișoara;
2. *Octogonul*, Editura Grinta, 2006, Cluj-Napoca;
3. *Șarpele casei*, Editura Scriptor, 2020, Cluj-Napoca;

Aforisme:

1. *Monede și monade*, vol. I, Editura Remus, 2001, Cluj-Napoca;
2. *Monede și monade*, vol. II, Editura Limes, 2007, Cluj-Napoca;
3. *Monede și monade*, vol. III, Editura Limes, 2009, Cluj-Napoca;
4. *Monede și monade*, vol. IV, Editura Casa Cărții de Știință, 2012, Cluj-Napoca;
5. *Monede și monade*, vol. V, 2015, Editura Avalon, Cluj-Napoca;
6. *Monede și monade*, antologie, Editura Avalon, 2019, Cluj-Napoca.

IX. Premii și alte distincții

1. 1992 – Premiul pentru poezie la Festivalul Național Mihai Eminescu, Putna;
2. 1997 – Premiul Fundației Culturale din Bucovina, Suceava;
3. 1998 – Premiul pentru poezie al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România;
4. 2003 – Diplomă de excelență a Ministerului Culturii și Cultelor pentru întreaga activitate în instituțiile culturale și artistice;
5. 2004 – Premiul pentru poezie al revistei „Grai” din Bistrița;
6. 2004 – Premiul pentru poezie al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România;
7. 2004 – Premiul pentru poezie „Bucovina literară” al Societății Scriitorilor Bucovineni, Suceava;
8. 2004 – Ordinul Meritul Cultural în Grad de Cavaler;

9. 2006 – Premiul „Negoiță Irimie”, pentru poezie, al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România;
10. 2007 – Premiul „Orașul”, pentru poezie, al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România;
11. 2009 – Premiul pentru poezie al Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, în cadrul Anului Editorial 2008;
12. 2010 – Premiul pentru poezie al Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția XX, Cluj-Napoca;
13. 2012 – Premiul pentru poezie al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România;
14. 2013 și 2014 – Premiul pentru poezie al Societății Scriitorilor din Bucovina, Suceava;
15. 2016 – Premiul „Opera Omnia” al Fundației Culturale a Bucovinei, Suceava;
16. 2018 – Premiul pentru poezie al Editurii „Avalon”, Cluj-Napoca;
17. 2019 – Premiu pentru poezie al revistei „Mongolu”, Cluj-Napoca;
18. Despre cărțile tipărite au scris note, recenzii, cronici și interviuri 81 de autori.

Criticul Adrian Țion a publicat monografia *Marcel Mureșeanu – Promontoriul 75*.