

1-15 May

103.04.2024

### HOTĂRÂRE

privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință extraordinară,

Examinând proiectul de hotărâre privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024” - proiect din inițiativa primarului municipiului Cluj-Napoca;

Reținând Referatul de aprobare nr. 423127/1/18.04.2024 al primarului municipiului Cluj-Napoca, în calitate de inițiator;

Analizând Raportul de specialitate nr. 423216/426/18.04.2024 al Direcției Generale Comunicare, dezvoltare locală și management proiecte - Serviciul Management proiecte sociale, culturale și sportive, al Direcției Juridice și al Direcției Economice, prin care se propune alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”;

Văzând avizul comisiei de specialitate;

Ținând cont de Procesul-verbal din data de 10.04.2024 al Comisiei de analiză și selecție a proiectelor și de Procesul-verbal din data de 17.04.2024 al Comisiei mixte de soluționare a contestațiilor depuse în baza Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, alocate pentru activități nonprofit de interes general, conform Legii nr. 350/2005,

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, ale Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, aprobate prin Ordinul nr. 1.792/2002 al Ministerului Finanțelor Publice, ale Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, alocate pentru activități nonprofit de interes general, conform Legii nr. 350/2005, aprobat prin Hotărârea nr. 858/2018, astfel cum a fost modificată prin Hotărârea nr. 595/2021, și ale Hotărârii nr. 132/2024 privind aprobarea bugetului general rectificat al municipiului Cluj-Napoca pe anul 2024;

Potrivit dispozițiilor art. 129, 133 alin. (2) lit. a), 139 și 196 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

### HOTĂRĂȘTE:

**Art. 1.** Se aprobă alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”, pentru susținerea activităților privind organizarea unui festival care aduce în prim-plan o mare varietate de creații din ceramică contemporană și tradițională, reunind artiști din întreaga lume.

**Art. 2.** Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Direcția Generală Comunicare, dezvoltare locală și management proiecte și Direcția Economică.

Președinte de ședință,  
Ec. Dan Ștefan Tarcea

Contrasemnează:  
Secretarul general al municipiului,  
Jr. Aurora Roșca

Nr. .... din ..... 2024

(Hotărârea a fost adoptată cu ..... voturi)



**REFERAT DE APROBARE**

cu privire la proiectul de hotărâre privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”

În fiecare an, municipiul Cluj-Napoca și Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca sprijină ONG-uri-asociații și fundații, persoane fizice și culte religioase prin acordarea de fonduri nerambursabile de la bugetul local pentru activități nonprofit de interes general în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general și în baza Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, alocate pentru activități nonprofit de interes general, conform Legii nr. 350/2005 - Anexa la Hotărârea nr. 858/2018, astfel cum a fost modificată prin Hotărârea nr. 595/2021.

În anul 2024, anunțul de participare a fost publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a VI-a, nr. 24/2024 și a avut în vedere desfășurarea de către persoanele fizice sau persoanele juridice fără scop patrimonial a unor activități nonprofit, care să contribuie la realizarea unor acțiuni sau programe de interes public general, regional sau local.

În perioada 20 februarie 2024 - 20 martie 2024, la Registratura Primăriei municipiului Cluj-Napoca și online au fost depuse un număr de 260 de cereri de finanțare pentru proiecte, valoarea financiară solicitată fiind de 46.274.553,58 de lei, din aceste proiecte un număr de 206 fiind eligibile, iar un număr de 54 fiind neeligibile.

Comisia de analiză și selecție s-a întrunit în datele de 08.04, 09.04, 10.04 și 11.04.2024 pentru a analiza eligibilitatea proiectelor depuse în vederea finanțării și pentru a analiza proiectele eligibile și a propune sume în vederea alocării.

Comisia de analiză și selecție a proiectelor de finanțări nerambursabile din fondurile bugetului local al municipiului Cluj-Napoca, alocate pentru activități nonprofit de interes general, a propus pentru finanțare 164 de proiecte, încadrate în categoria proiectelor culturale majore regionale, locale și de tineret, și 12 proiecte încadrate în categoria celor cu caracter social.

Fundația CERAMART a depus cererea cu numărul 354895/20.03.2024, solicitând prin alocare de la Consiliul local suma de 90.000,00 de lei.

Finanțarea are ca obiect, potrivit cererii depuse, organizarea unui festival care aduce în prim-plan o mare varietate de creații din ceramică contemporană și tradițională, reunind artiști din întreaga lume.

Comisia de analiză și selecție a constatat că Fundația CERAMART a depus cererea de finanțare în termen și a îndeplinit condițiile de eligibilitate. Analizând proiectul, Comisia a propus spre alocare suma de 30.000 de lei pentru proiectul „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”, așa cum rezultă din procesul-verbal al Comisiei, în condițiile art. 8, lit. f, coroborat cu art. 45 din Regulamentul aprobat prin Hotărârea nr. 858/2018, modificat prin Hotărârea nr. 595/2021 și având în vedere totalitatea proiectelor depuse spre analiză și selecție în sesiunea actuală de finanțare.

În perioada 15-17 aprilie 2024 au fost depuse un număr de 10 contestații. Comisia de soluționare a contestațiilor, întrunită în ședința desfășurată în data de 17.04.2024, a analizat și a decis respingerea tuturor contestațiilor, pentru motivele reținute în procesul-verbal al comisiei.

În temeiul prevederilor art. 136 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, îmi exprim inițiativa de promovare a proiectului de hotărâre privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”, pentru susținerea activităților privind organizarea unui festival care aduce în prim-plan o mare varietate de creații din ceramică contemporană și tradițională, reunind artiști din întreaga lume.

PRIMAR,  
EMIL BOC



ROMÂNIA  
JUDEȚUL CLUJ  
MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA  
DIRECȚIA GENERALĂ COMUNICARE,  
DEZVOLTARE LOCALĂ ȘI MANAGEMENT PROIECTE  
Serviciul Management proiecte sociale, culturale și sportive  
DIRECȚIA JURIDICĂ  
DIRECȚIA ECONOMICĂ  
NR. 423216/426/18.04.2024

## RAPORT DE SPECIALITATE

referitor la propunerea de aprobare a proiectului de hotărâre privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”,

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 423127/1/18.04.2024 al primarului municipiului Cluj-Napoca;

Proiectul de hotărâre privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”,

Direcția Generală Comunicare, dezvoltare locală și management proiecte-Serviciul Management proiecte sociale, culturale și sportive, Direcția Juridică și Direcția Economică precizează următoarele:

În fiecare an, municipiul Cluj-Napoca și Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca sprijină ONG-uri-asociații și fundații, persoane fizice și culte religioase prin acordarea de fonduri nerambursabile de la bugetul local pentru activități nonprofit de interes general în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general și în baza Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, alocate pentru activități nonprofit de interes general, conform Legii nr. 350/2005 - Anexa la Hotărârea nr. 858/2018, astfel cum a fost modificată prin Hotărârea nr. 595/2021.

În anul 2024, anunțul de participare a fost publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a VI-a, nr. 24/2024 și a avut în vedere desfășurarea de către persoanele fizice sau persoanele juridice fără scop patrimonial a unor activități nonprofit, care să contribuie la realizarea unor acțiuni sau programe de interes public general, regional sau local.

Obiectivele generale prevăzute în anunțul de participare la a căror îndeplinire vor contribui proiectele sunt următoarele: încurajarea creației artistice și a producțiilor culturale inovatoare, interdisciplinare, participative, a celor care contribuie la dezvoltarea socială și urbană; sprijinirea dezvoltării sectorului cultural clujean; dezvoltarea sinergiilor între domeniul cultural și alte domenii ale vieții publice clujene – educație, cercetare, coeziune socială etc; promovarea dialogului intercultural și punerea în valoare a diversității etnoculturale; încurajarea inițiativelor experimentale, inovatoare, originale; păstrarea și punerea în valoare a patrimoniului, a valorilor culturale tradiționale; încurajarea schimburilor culturale, a coproducțiilor, creșterea mobilității creatorilor și a produselor culturale; dezvoltarea cooperării locale, regionale, naționale și internaționale; dezvoltarea publicului și creșterea accesului la actul de cultură, sprijinirea educației culturale pe întreg parcursul vieții; dezvoltarea cercetării în domeniul cultural și în domeniile de intersecție dintre cultură și alte domenii, elaborarea de studii, rapoarte și strategii în domeniul cultural; creșterea vizibilității și notorietății municipiului Cluj-Napoca și a scenei culturale clujene; sprijinirea tinerelor talente, creșterea expertizei și profesionalismului sectorului cultural, sprijinirea dezvoltării organizaționale a operatorilor culturali clujeni.

De asemenea, în conformitate cu art. 35 din Regulamentul de finanțare a fost necesar ca proiectele depuse să aibă în vedere următoarele domenii/linii de program: proiecte culturale, artistice, educaționale, realizate de către fundații sau asociații întemeiate în baza OG 26/2000, în parteneriat cu instituții publice de cultură și/sau de învățământ, având sediul în municipiul Cluj-



Napoca, proiecte de tineret, culturale regionale, culturale locale, proiecte în cadrul „UNESCO City of Film”, proiecte care respectă obiectivele Misiunii UE "100 de orașe inteligente și neutre din punct de vedere climatic până în 2030" - tranziția către o economie verde și combaterea schimbărilor climatice, proiecte culturale „Anul Avram Iancu” și proiecte cu caracter social.

În perioada 20 februarie 2024 - 20 martie 2024, la Registratura Primăriei municipiului Cluj-Napoca și online au fost depuse un număr de 260 de cereri de finanțare pentru proiecte, valoarea financiară solicitată fiind de 46.274.553,58 de lei, din aceste proiecte un număr de 206 fiind eligibile, iar un număr de 54 fiind neeligibile.

Comisia de analiză și selecție s-a întrunit în datele de 08.04, 09.04, 10.04 și 11.04.2024 pentru a analiza eligibilitatea proiectelor depuse în vederea finanțării și pentru a analiza proiectele eligibile și a propune sume în vederea alocării.

Comisia de analiză și selecție a proiectelor de finanțări nerambursabile din fondurile bugetului local al municipiului Cluj-Napoca, alocate pentru activități nonprofit de interes general, a propus pentru finanțare 164 de proiecte, încadrate în categoria proiectelor culturale majore regionale, locale și de tineret, și 12 proiecte încadrate în categoria celor cu caracter social.

Fundația CERAMART a depus cererea cu numărul 354895/20.03.2024, solicitând prin alocare de la Consiliul local suma de 90.000,00 de lei.

Finanțarea are ca obiect, potrivit cererii depuse, organizarea unui festival care aduce în prim-plan o mare varietate de creații din ceramică contemporană și tradițională, reunind artiști din întreaga lume.

Comisia de analiză și selecție a constatat că Fundația CERAMART a depus cererea de finanțare în termen și a îndeplinit condițiile de eligibilitate. Analizând proiectul, Comisia a propus spre alocare suma de 30.000 de lei pentru proiectul „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”, așa cum rezultă din procesul-verbal al Comisiei, în condițiile art. 8, lit. f, coroborat cu art. 45 din Regulamentul aprobat prin Hotărârea nr. 858/2018, modificat prin Hotărârea nr. 595/2021 și având în vedere totalitatea proiectelor depuse spre analiză și selecție în sesiunea actuală de finanțare.

Totodată, Comisia de analiză și selecție a constatat că activitățile proiectului se încadrează în domeniile/liniile de program enunțate prin anunțul de participare.

Propunerea Comisiei a avut în vedere ca suma să fie în concordanță cu nevoia și relevanța proiectului pentru prioritățile apelului de finanțare, capacitatea organizațională a beneficiarului, calitatea și fezabilitatea proiectului, bugetul și eficacitatea costurilor, rațiunile de oportunitate apreciate de comisie, astfel cum a fost evaluat proiectul de către membrii comisiei, în mod individual, aceasta reflectându-se în grila de evaluare. Totodată, s-a avut în vedere suma solicitată pentru proiect în raport cu suma precizată în anunțul de participare.

În perioada 15-17 aprilie 2024 au fost depuse un număr de 10 contestații. Comisia de soluționare a contestațiilor, întrunită în ședința desfășurată în data de 17.04.2024, a analizat și a decis respingerea tuturor contestațiilor, pentru motivele reținute în procesul-verbal al comisiei.

Având în vedere cele expuse mai sus, proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile de natură tehnică pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

Temeiul de drept este conferit de Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare și de Regulamentul privind regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, alocate pentru activități nonprofit de interes general, conform Legii nr. 350/2005, aprobat prin Hotărârea nr. 858/2018, astfel cum a fost modificată prin Hotărârea nr. 595/2021.

Din punct de vedere juridic, raportat la dispozițiile menționate anterior, proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile legale pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

Din punct de vedere economic, raportat la dispozițiile Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale aprobate prin Ordinul nr. 1.792/2002 al Ministerului Finanțelor Publice și ale Hotărârii nr. 132/2024 privind aprobarea bugetului general rectificat al municipiului Cluj-Napoca pe anul 2024, proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile de natură economică pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind alocarea sumei de 30.000 de lei de la bugetul local pe anul 2024 pentru Fundația

CERAMART, în vederea realizării proiectului „Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024”, pentru susținerea activităților privind organizarea unui festival care aduce în prim-plan o mare varietate de creații din ceramică contemporană și tradițională, reunind artiști din întreaga lume, poate fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

Direcția Juridică,  
Director Executiv, Alina Aurelia Rus,

*Alina Aurelia Rus*  
18.04.2024

Direcția Economică,  
Director Executiv, Olimpia Moigrădan,

*Olimpia Moigrădan*

Direcția Generală Comunicare, dezvoltare locală și management proiecte,  
Serviciul Management proiecte sociale, culturale și sportive  
Șef serviciu, Alexandru Ovidiu Moldovan,

*Alexandru Ovidiu Moldovan*

Întocmit,  
Consilier juridic, Rareș Ionică Giurgiuman,

*Rareș Ionică Giurgiuman*



ROMÂNIA  
 JUDEȚUL CLUJ  
 MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA  
 COMISIA DE ANALIZĂ ȘI SELECȚIE A PROIECTELOR PRIVIND FINANȚĂRILE  
 NERAMBURSABILE DIN FONDURI PUBLICE ALOCATE PENTRU ACTIVITĂȚI  
 NONPROFIT DE INTERES GENERAL

Proces verbal al Comisiei de analiză și selecție a proiectelor  
 din data de 10.04.2024

Comisia s-a întrunit la data de 10.04.2024 pentru a definitiva propunerile privind sumele ce urmează a fi alocate prin HCL.

Sunt prezenți: Olah Emese, Alexandra Oană, Ovidiu Vaida, Chira Benjamin-Marius, Bogdan Covaliu, consilieri locali și Manuela Cîmpean, Călin Forna din partea executivului local, cu drept de vot, precum și Rareș Giurgiuman-jurist (fără drept de vot), Marius Panfiloiu-secretar (fără drept de vot).

Domnul Ovidiu Vaida anunță că nu va participa la discuții, dezbateri și vot la proiectele cu nr. dosar 160 și 161 din lista de proiecte depuse.

Domnul Chira Benjamin-Marius anunță că nu va participa la discuții, dezbateri și vot la proiectele cu nr. dosar 82, 83, 86, 120, 152, 178, 222 din lista de proiecte depuse.

Doamna Olah Emese anunță că nu va participa la discuții, dezbateri și vot la proiectul cu nr. dosar 73, 105, 130, 138, 156, 157, 167, 168, 183, 186, 197, 208, 211, 212, 221, 228 din lista de proiecte depuse.

Domnul Bogdan Covaliu anunță că nu va participa la discuții, dezbateri și vot la proiectele cu nr. dosar 49, 50, 51, 88, 89, 107 și 151 din lista de proiecte depuse.

Lista finală cu propunerile comisiei este următoarea:

Nr. crt.	Nr. dosar	Numele organizației	Titlul proiectului	Suma propusă 2024	Descriere proiect
1	1	Asociația de prietenie Korunk	REVISTA KORUNK 2024	20.000	editarea, redactarea și tipărirea revistei KORUNK pentru lunile septembrie, octombrie și noiembrie
2	2	Asociația Kolozsvar Társaság	Zilele culturale evreiești din Cluj-Napoca, ediția a 9-a	25.000	promovarea dialogului între culturi și religii, creșterea gradului de interes a clujenilor față de cultura evreiască, diminuarea nivelului de prejudecăți și distrugerea stereotipurilor, promovarea educației interculturale și cultivarea bunei înțelegeri între minoritățile naționale.
3	3	Asociația Ansamblul Rapsodia Clujană	Participarea la: XX International Music & Dance festival "PARALIA SUMMER FESTIVAL"	10.000	participarea la a XX-a ediție a festivalului International de muzică și dans din Paralia, Grecia prin parade stradale ale postului popular și spectacole în aer liber.

Olah Emese

Alexandra Oană

Ovidiu Vaida

Chira Benjamin-Marius

Manuela Cîmpean

Călin Forna

Bogdan Covaliu

Rareș Giurgiuman

Marius Panfiloiu

132	139	Asociația JAD	Ferestre	35.000	proiectul își propune promovarea și susținerea artiștilor clujeni din zona artelor vizuale prin oferirea unui spațiu adecvat pentru expunerea lucrărilor, indiferent de forma de exprimare a acestora.
133	140	Fundația CERAMART	Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană~Caolin#7 2024	30.000	organizarea unui festival care aduce în prim-plan o mare varietate de creații din ceramică contemporană și tradițională, reunind artiști din întreaga lume.
134	141	Fundația Alt Art pentru Artă Alternativă	Împreună în Cluj. Khetane co-creat.	60.000	proiectul contribuie la incluziune și inovare socială și exploatează impactul social al artei și culturii contemporane în relație cu serviciile socio-culturale oferite grupurilor vulnerabile.
135	142	Asociația Compania de Tango Cluj	GALA TANGO CAZINO 2024	20.000	proiectul vizează organizarea Galei de Tango cu scopul de atragere a publicului larg spre o activitate prin excelență educativă, de petrecere a timpului liber, încurajarea schimburilor culturale între participanți din diverse țări.
136	143	Asociația Inovatorium	New European Bauhaus InCluj (NEBIC).	0	proiectul propune activități de cercetare interdisciplinară pe creșterea vizibilității culturale, elaborând studii și strategii care promovează sinergia dintre social, tehnologie și artă.
137	145	Organizația Studenților pentru Turismul Românesc	Turist la Cluj	10.000	organizarea unei adunări a studenților din toată România la Cluj-Napoca pentru a promova turismul local, dar și cel național, și de a dezvolta cunoștințele participanților despre localitate și împrejurimi.
138	147	Asociația pentru Inovare Artistică	IARMAROC la Sat	20.000	susținerea activităților privind organizarea unui târg de produse locale, ateliere și demonstrații de creație, expoziții de artă, concerte cu muzică live acustică, proiecții de documentare și discuții educaționale ale comunității creative.
139	148	Asociația Epigramiștilor Clujeni „Satiricon”	Festivalul Național „Eterna Epigramă”, Cluj-Napoca, ediția a XXXIV-a	10.000	susținerea activităților privind organizarea unui concurs internațional de epigramă și de carte umoristică.

Olah Emese

Alexandra Oană

Ovidiu Vaida

Chira Benjamin-Marius

Manuela Cimpean


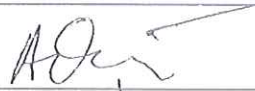
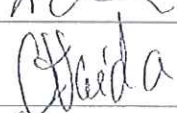
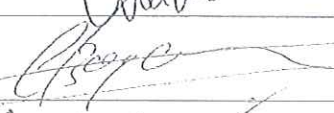

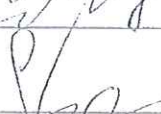
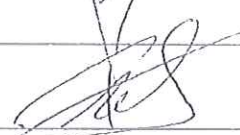
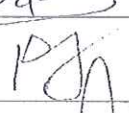
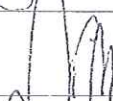
Calin Forina

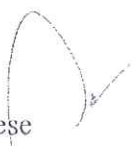
Bogdan Covaliu

Rares Giurgiuman

Marius Panfiloiu



Olah Emese	
Alexandra Oană	
Ovidiu Vaida	
Bogdan Covaliu	
Chira Benjamin-Marius	
Manuela Cîmpean	
Călin Forna	
Rareș Giurgiuman, jurist	
Marius Panfiloiu, secretar	

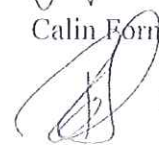
Olah Emese 

Alexandra Oană 

Ovidiu Vaida 

Chira Benjamin-Marius 

Manuela Cîmpean 

Calin Forna 

Bogdan Covaliu 

Rares Giurgiuman 

Marius Panfiloiu 



Proces verbal al  
Comisiei de soluționare a contestațiilor  
constituită conform *Regulamentului pentru regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, acordate în baza Legii nr. 350/2005 (privind finanțările nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general)*

Comisia s-a întrunit la data de 17.04.2024, ora 17.00, în vederea soluționării contestațiilor depuse la registratura municipiului Cluj-Napoca. Menționăm că au fost depuse un număr de 10 contestații.

Sunt prezenți Irimie Andrei, Cristian Adriana, Macovei Dan, Diana Apan precum și Alina Nițulescu - consilier juridic (fără drept de vot), Andreșan Mihaela-secretar (fără drept de vot).

Prin prezenta vă aducem la cunoștință organizațiile care au depus contestație împotriva deciziei *Comisiei de analiză și selecție a proiectelor*, desemnată conform *Regulamentului pentru regimul finanțărilor nerambursabile de la bugetul local, acordate în baza Legii nr. 350/2005 (privind finanțările nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general)*, care a evaluat proiectele depuse în sesiunea de finanțare desfășurată în perioada 20.02-20.03.2024:

1. ASOCIAȚIA ORGANIZAȚIA TINERILOR MEDICI CLUJ, prin adresa nr. 414922/15.04.2024, pentru proiectul "HealthFEST 2024" solicită reevaluarea cererii de finanțare a proiectului "HealthFEST 2024", inițial respinsă din cauza lipsei unor documente în dosarul de aplicare. Precizează că acest incident a fost rezultatul unei erori tehnice a platformei de înregistrare, care a trimis 55 de mesaje de confirmare a depunerii complete a dosarului, deși, aparent, documentele nu au fost atașate corespunzător.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere lipsa documentelor prevăzute la art. 22, lit d, e, f, g, h, i, k, l și art. 24 (1) litera g, iar în anunțul de participare se prevede faptul că nu se vor

accepta completări cu privire la proiectele depuse. Mai mult potrivit răspunsului nr. 387080/02.04.2024 primit din partea Serviciului Strategii de Informatizare „Nu există alte documente în afara celor disponibile prin accesarea link-ului „VEZI CERERE”. Toate documentele încărcate sunt disponibile.

2. ASOCIAȚIA POPART, prin adresa nr. 415525/15.04.2024, pentru proiectul „Festivalul Artistic „Transilvania Dance Open” - Ediția a III-a” formulează contestație și solicită reevaluarea punctajului atribuit proiectului și propunerea acestuia spre finanțare.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că această comisie nu are competența reevaluării cererii de finanțare acesta fiind atributul Comisiei de analiză și selecție a proiectelor, iar potrivit art. 31 din Regulamentul aprobat prin HCL 858/2018, modificat prin HCL 595/2021, contestațiile pot fi depuse asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției.

3. Asociația IURA FILM, prin adresele nr. 415934/42/15.04.2024 și 421781/17.04.2024, pentru proiectul "Emily In Cluj", solicită grila de evaluare pentru proiect împreună cu punctajul obținut la fiecare dintre criterii; solicită anularea deciziei de respingere la finanțare pentru punctaj insuficient a proiectului; solicită reevaluarea proiectului în ce privește punctajul acordat raportat la grila de punctaj.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării





termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că această comisie nu are competența reevaluării cererii de finanțare acesta fiind atributul Comisiei de analiză și selecție a proiectelor, iar potrivit art. 31 din Regulamentul aprobat prin HCL 858/2018, modificat prin HCL 595/2021, contestațiile pot fi depuse asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției. Se va trimite cererea Comisiei de analiză și selecție a proiectelor în vederea comunicării punctajului.

4. ORGANIZAȚIA CREȘTINĂ AGAPE, prin adresa nr. 416821/42//15.04.2024, pentru proiectul „Cântările Cerului, ediția a II-a, 8 Iunie 2024” depune contestație și precizează că dosarul a fost depus în format complet și poate fi admis pentru finanțare.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

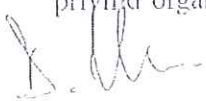
(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere lipsa documentului prevăzut la art. 22, lit f și art. 24 (1) litera g, iar în anunțul de participare se prevede faptul că nu se vor accepta completări cu privire la proiectele depuse.

5. ASOCIAȚIA ARTIS, prin adresa nr. 416977/42/03.04.2023, pentru proiectul „Festivalul Internațional de Psihanaliza și Film, Cluj-Napoca, ediția a V-a ”, depune contestație și precizează că semnătura electronică atașată, pe toate documentele cerute, este validă și valabilă.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen



de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că documentația nu respectă prevederile art. 18, alin 2, din regulamentul respectiv: „În cazul în care documentele scrise se transmit în formă electronică, acestora le sunt aplicabile prevederile legale referitoare la semnătura electronică, astfel încât să îndeplinească condițiile de probă și de validitate ale unui act juridic” respectiv Actul constitutiv, Statutul, Actul de sediu, Bilanțul depus nu au fost semnate cu semnătură digitală validă. Mai mult Comisia este ținută să respecte prevederile art. 34 din Legea 350/2005.

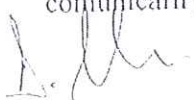
6. ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROCADE, prin adresa nr. 418075/42/16.04.2024, pentru proiectul „Festivalul ROCADA ARTELOR, ediția a III-a”, depune contestație și solicită o reevaluare a aplicației dumnealor, detalii referitoare la punctaj pe fiecare criteriu de evaluare și permiterea accesului la observațiile evaluatorilor.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că această comisie nu are competența reevaluării cererii de finanțare acesta fiind atributul Comisiei de analiză și selecție a proiectelor, iar potrivit art. 31 din Regulamentul aprobat prin HCL 858/2018, modificat prin HCL 595/2021, contestațiile pot fi depuse asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției. Se va trimite contestația Comisiei de analiză și selecție a proiectelor în vederea comunicării punctajului.





7. ASOCIAȚIA "WELLO", prin adresa nr. 418792/42/16.04.2024, pentru proiectul „ECONUTRICAMP”, depune contestație și precizează că motivul respingerii este inadecvat întrucât bilanțul electronic depus de asociație are semnătură electronică validă.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

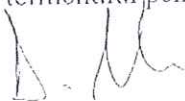
Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că documentația nu respectă prevederile art. 18, alin 2, din regulament respectiv: „În cazul în care documentele scrise se transmit în formă electronică, acestora le sunt aplicabile prevederile legale referitoare la semnătura electronică, astfel încât să îndeplinească condițiile de probă și de validitate ale unui act juridic” respectiv Bilanțul depus nu a fost semnat cu semnătură digitală validă. Mai mult Comisia este ținută să respecte prevederile art. 34 din Legea 350/2005.

8. ASOCIATIA TRANSILVANIA IT, prin adresa nr. 419014/42/16.04.2024, pentru proiectul „Cluj Innovation Camp 2024”, depune contestație și solicită admiterea ei cu consecința reevaluării condițiilor de eligibilitate și a propunerii de proiect conținută de cererea de finanțare depusă de asociație.

Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;



Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că documentația nu respectă prevederile art. 18, alin 2, din regulament respectiv: „În cazul în care documentele scrise se transmit în formă electronică, acestora le sunt aplicabile prevederile legale referitoare la semnătura electronică, astfel încât să îndeplinească condițiile de probă și de validitate ale unui act juridic” respectiv Anexa 2 nu a fost semnată cu semnătură digitală validă. Mai mult Comisia este ținută să respecte prevederile art. 34 din Legea 350/2005.

9. ASOCIAȚIA VĂRÓTEREM PROJEKT, prin adresa nr. 421971/42/17.04.2024, pentru proiectul „Cercul de povești”, solicită luarea în considerare a cererii de finanțare, ca fiind una eligibilă. Atașează documentul intitulat Acte sediu.pdf.

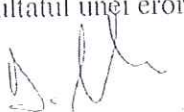
Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere faptul că documentația nu respectă prevederile art. 18, alin 2, din regulament respectiv: „În cazul în care documentele scrise se transmit în formă electronică, acestora le sunt aplicabile prevederile legale referitoare la semnătura electronică, astfel încât să îndeplinească condițiile de probă și de validitate ale unui act juridic” respectiv Actul de sediu nu a fost semnat cu semnătură digitală validă. Mai mult Comisia este ținută să respecte prevederile art. 34 din Legea 350/2005.

10. ASOCIAȚIA DE DEZVOLTARE INTERCOMUNITARA ZONA METROPOLITANA CLUJ prin adresa nr. 422250/42/17.04.2024, pentru proiectul „OneStopShop-OneSafePlace”, respins din cauza lipsei unor documente în dosarul de finanțare, depune contestație și precizează că acest incident a fost rezultatul unei erori tehnice a platformei de înregistrare.






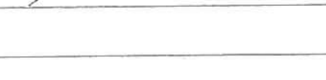



Vă informăm că art. 14 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor;

Contestația este respinsă, cu unanimitate de voturi, având în vedere lipsa documentelor prevăzute la art. 22, lit d, e, f, g, h, i, k, l și art. 24 (1) litera g, iar în anunțul de participare se prevede faptul că nu se vor accepta completări cu privire la proiectele depuse. Mai mult potrivit răspunsului nr. 387080/02.04.2024 primit din partea Serviciului Strategii de Informatizare „Nu există alte documente în afara celor disponibile prin accesarea link-ului „VEZI CERERE”. Toate documentele încărcate sunt disponibile.

Membrii cu drept de vot		Membrii fără drept de vot
Irimie Andrei		
Cristian Adriana		
Macovei Dan		
Diana Apan		Consilier juridic, Alina Nițulescu 
		Secretar, Mihaela Andreșan 