

24 / 4.07.2019

**HOTĂRÂRE**

**privind acordarea diplomei și medaliei *Pro Urbis*, de excelență,  
pentru rezultate excepționale în domeniul culturii și artelor plastice,  
domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu**

1-7 p

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședința ordinară,

Examinând proiectul de hotărâre privind acordarea diplomei și medaliei Pro Urbis, de excelență, pentru rezultate excepționale în domeniul culturii și artelor plastice, domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu - proiect din inițiativa primarului;

Analizând Referatul nr. 261522/24.08.2012 al Direcției generală comunicare, dezvoltare locală, management proiecte, prin care se propune acordarea diplomei și medaliei Pro Urbis, de excelență, în domeniul culturii și artelor plastice, domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu;

Luând în considerare curriculum vitae al domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu, recomandările prezentate și strălucita activitate literară, pedagogică și artistică, rolul activ al distinsului profesor la promovarea culturii și artelor plastice clujene, precum și activitatea pedagogică și artistică, prin care a contribuit la impunerea unei bune imagini a municipiului pe plan național și internațional;

În baza prevederilor Regulamentului de acordare a diplomei și medaliei „Pro Urbis”, aprobat prin HCL nr. 215/2012;

Reținând procesul-verbal al comisiei de validare, în urma votului secret exprimat și avizul comisiei de specialitate;

Potrivit dispozițiilor art. 36 al. 8, 39 al.1 și 45 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**HOTĂRĂȘTE:**

Art. 1. Se acordă diploma și medalia Pro Urbis, de excelență, pentru rezultate excepționale în domeniul culturii și artelor plastice, domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu;

Art. 2. Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Direcția economică și Direcția generală comunicare, dezvoltare locală, management proiecte.

Președinte de ședință,

Contrasemnează:  
Secretarul municipiului,  
Jr. Aurora Roșca

Nr. \_\_\_\_ din \_\_. \_\_. 2019

(Hotărârea a fost adoptată cu \_\_\_\_ voturi, prin vot secret)

ROMÂNIA  
JUDEȚUL CLUJ  
MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA  
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA  
DIRECȚIA GENERALĂ COMUNICARE,  
DEZVOLTARE LOCALĂ,  
MANAGEMENT PROIECTE  
BIROUL ÎNVĂȚĂMÂNT, CULTURĂ, CULTE,  
SPORT, SOCIETATE  
Nr. 310678/424/13.06.2019

APROBAT  
PRIMAR  
EMIL BOC

## REFERAT

privind acordarea Diplomei și Medaliei *Pro Urbis*, de excelență, pentru rezultate excepționale în domeniul culturii și artelor plastice, domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu, cu sprijinul Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca

Cunoscut comentator și istoric de artă, domnul prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu, aflat în pragul împlinirii frumoasei vârste de 80 de ani, s-a dovedit „un destin modelat de freamătul artei”, dar și a eforturilor trăite de tînărul studios, pornit de foarte de jos, de la rădăcinile țărănești ale neamului. Prin adresa înregistrată la primăria municipiului Cluj-Napoca cu nr. 306443/1/11.06.2019, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Cluj, îl propune pe domnul prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu pentru a i se acorda, de către municipalitate, Diploma și Medalia *Pro Urbis*, de excelență, pentru rezultatele obținute de-a lungul unei cariere exemplare de o viață dedicată culturii și artelor plastice.

S-a născut la 6 august 1939 în comuna Buda de lângă Râmnicu Sărat, într-o familie de țărani, dragostea pentru carte l-a dus la liceul din Râmnicul Sărat, pe care l-a absolvit în 1953. După ce a fost o vreme învățător, a venit la Facultatea de Istorie din Cluj, pe care a absolvit-o, lucrând apoi ani de zile la Muzeul de Artă din orașul nostru, ajungînd la un moment dat la demnitatea de director al acestuia, specializîndu-se în Istoria artelor, domeniu în care și-a susținut și doctoratul.

El s-a numărat printre apropiații marelui sculptor Romul Ladea, în atelierul căruia a învățat să pregătească numeroase cataloage, prin care a promovat numeroși artiști plastici de toate formațiile și valorile, impunîndu-se ca unul dintre cei care s-au dedicat cu multă dăruire susținerii tinerelor talente. S-au tipărit astfel și primele publicații de promovare a fenomenului plastic contemporan, prin cărți, albume, monografii, cu titluri ca: *Profiluri grafice contemporane (1971)*, *Muzeul de Artă Cluj (1974)*, *Incursiuni în plastica transilvană, I-V (1981; 1987; 1999; 2009; 2014)*; *Plasticieni timișoreni (1992)*, *Plasticieni clujeni (2011)*, *Enciclopedia artiștilor români contemporani, I-VI (1996-2009)*, dar și prin monografiile închinatelor unor personalități. E o operă impresionantă care valorifică fenomenul artistic românesc transilvănean din toate punctele de vedere, mărturisind astfel o pasiune și o preocupare de înaltă calitate profesională, aducînd, nu de puține ori, date și informații puse în circulație pentru întâia oară, atît prin cărțile publicate, cît și prin comunicările, conferințele, evocările prilejuite de vernisaje, tabere de creație sau expuneri publice la Universitatea populară, la Zilele culturii clujene sau la Galele Medicină, Artă, Cultură.

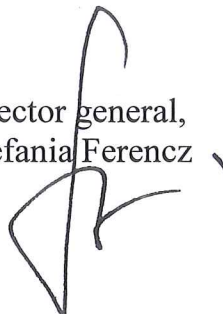
A fost nelipsit de la schimburile de artiști, organizate în orașe ca Iași, Tîrgu Mureș,



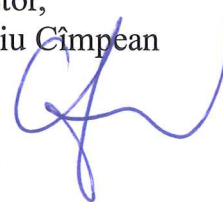
Baia Mare, Oradea, Timișoara etc. sau de la expozițiile Muzeului de Artă, ale galeriei Artiștilor Plastici. A sprijinit inițiativele unor colecționari și a participat alături de importanți oameni de decizie, la acțiuni de interes național. Un moment esențial în viața sa, l-a constituit intrarea sa în învățământul superior, prin cursurile ținute la Oradea și Timișoara și comisiile de doctorat la care a luat parte. Om de cultură veritabil și activ, profesorul Lăptoiu a fost recompensat cu titlul de Senior al orașului, cu numeroase premii, diplome, distincții, numele său devenind unul de referință în numeroase dicționare și enciclopedii.

În baza prevederilor Regulamentului de acordare a diplomei și medaliei „Pro Urbis”, aprobat prin HCL nr. 215/2012, pentru a omagia remarcabilul om de cultură, propunem acordarea diplomei și medaliei *Pro Urbis*, de excelență, pentru rezultate excepționale în domeniul culturii și artelor plastice, domnului prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu, cu sprijinul Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca.

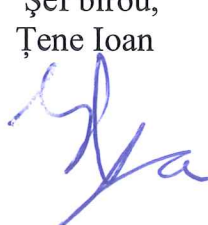
Director general,  
Ștefania Ferencz



Director,  
Ovidiu Cîmpean



Șef birou,  
Țene Ioan



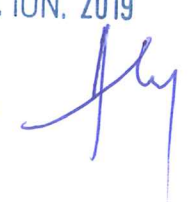
Întocmit,  
Andrei Buta



VIZAT  
DIRECȚIA JURIDICĂ

Data 28. IUN. 2019

Semnătura:





1424  
v



Către,  
Primăria Municipiului Cluj-Napoca

În atenția D-lui Primar Emil Boc

Având în vedere faptul că în 06 august 2019 dl. prof. univ. dr. NEGOITĂ LĂPTOIU, membru al secției de critică, Filiala Cluj-Napoca a Uniunii Artiștilor Plastici din România, împlinește onorabilă vârstă de octogenar, vă rugăm să studiați posibilitatea acordării Diplomei "PRO URBS" prin care să se consfințească respectul pentru o activitate performantă în sfera vieții științifice și culturale din România ultimei jumătăți de veac.

Este un fapt îndeobște recunoscut că dl. prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu s-a dovedit o prezență pasionată, documentată, activă, care a sondat și interpretat – prin scris și vorbit – tezaurul de splendoare creativă specifică trecutului și prezentului românesc. Cele 31 apariții editoriale valorificate prin consacrate edituri de interes național, peste 120 studii științifice integrate în reviste de specialitate, aprofundatele cursuri universitare, comunicările de ordinul sutelor susținute frecvent cu prilejul a importante simpozioane și vernisaje în întreaga țară, cele peste 2000 cronici plastice, medalioane, recenzii, incluse în paginile a prestigioase reviste de cultură și cotidiene, peste 50 referate de doctorat, încununează edificativ o biografie bogată în memorabile împliniri.

Atașăm la această adresă un exemplar sintetizator al datelor personale care-i motivează convingător onorabila notorietate publică. În anul 2011 a primit titlul de "SENIOR AL CETĂȚII" din partea Primăriei Municipiului Cluj-Napoca.

Cu deosebită considerație!



Presedinte,

Prof. univ. dr. Ioan Horvath Bugnariu

*[Handwritten signature]*

4



## LĂPTOIU NEGOIȚĂ

Istoric și critic de artă

(n. 6 august 1939 comuna Buda, județul Buzău).

**Studii:** Liceul la Râmnicu Sărat (bacalaureat 1956); Institutul Pedagogic „Costache Negri”, Galați (licență 1960); Facultatea de Istorie-Filozofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, specializare în istoria artei (licență 1965); doctor în istorie, Universitatea din Cluj (1982).

**Activitate:** muzeograf, director, cercetător științific principal I, Muzeul Național de Artă Cluj (1965-1999); profesor universitar de istoria și teoria artei, Facultatea de Arte Vizuale, Universitatea Oradea (1999-2006); șef catedră „Dicipline teoretice” (2000-2004); profesor asociat la Facultatea de Arte, Universitatea din Timișoara (din 2000).

A participat constant cu comunicări, conferințe, prelegeri privind viața artistică din spațiul intracarpatic în secolele XIX-XX la congrese, simpozioane, sesiuni științifice cu specialiști din țară și străinătate..

**Publicații:** Autor a 120 studii științifice publicate în albume, cataloage, cărți, reviste de specialitate. I s-au tipărit prin diverse edituri : *Profiluri grafice contemporane* (editura „Dacia”, Cluj, 1971); prin editura „Meridiane”, București: *Ghidul Muzeului de Artă Cluj* (1974), monografiile *Nagy Imre* (1975), *Alexandru Mohy* (1978), *Petre Abrudan* (1979), *Teodor Harșia* (1980), *Eugen Gâscă* (1984), *Tasso Marchini și Romul Ladea* (1985); monografiile *Julius Podlipny* (editura „Facla”, Timișoara, 1974), *Victor Gaga* (2003) și *Magda Ziman* (2006, ambele la editura „Triade”, Timișoara), *Ion Sasu* („Dacia”, Cluj-Napoca, 2005), *Cornel Durgheu* („Arca”, Oradea, 2010); *Incursiuni în arta românească*, (șase volume: 1981, 1987, 1999, 2009, 2014, 2016, prin editurile „Dacia”, „ARC 2000”-București, „Napoca Star”, Cluj-Napoca); *Plasticieni timișoreni*, (ed. „Artemis”, București, 1992); *Școala de Arte Frumoase din Cluj și Timișoara, 1925-1941* (editura „ARC 2000”, București, 1999); *Enciclopedia artiștilor români contemporani* (șase volume, editura „ARC 2002”, București, 1996-2007, în colaborare cu Al. Cebuc și V. Florea); *Plasticieni clujeni* (ed. „Risoprint”, Cluj-Napoca, 2011, în colaborare cu Szabó Tamás); *Un destin modelat de freamătul artei* (ed. „Napoca Star”, Cluj-Napoca, 2014).

Autor a 36 cataloage rezonate pentru retrospective în cadrul Muzeului de Artă Cluj privind artiști reprezentativi din secolele XIX-XX, zeci prefețe de cataloage, pliante de expoziții personale ale plasticienilor din întreg spațiul românesc, peste 1800 cronici de artă, recenzii, medalioane, publicate în diverse ziare și reviste de cultură: „Steaua”, „Tribuna”, „Utunk”, „Transilvania”, „Familia”, „Cronica”, „Contemporanul”, „Orașul”, „Făclia”, „Mesagerul clujean”, „Adevărul de Cluj”, ș.a.; peste 100 studii științifice publicate în anuare, publicații de specialitate, multe integrate în cuprinsul celor șase volume din „Incursiuni”; membru în jurii naționale, comisii de promovare profesională, peste 50 comisii de doctorat, festivități, tabere de creție de interes național și internațional.

**Premii, distincții:** Premiul I și Laureat al Festivalului Național, București (critic de artă, 1983); diploma *Omul anului 2000*, cotidianul „Opinia”, Buzău (2000); *Cetățean de onoare* al municipiului Rm. Sărat (2000); *Premiul de excelență* acordat de „Asociația Română pentru Patrimoniu”, București (2006); *Diplomă de onoare* acordată Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca (1996) și Centrul artistic Baia Mare (2006); *Senior al cetății*, Primăria municipiului Cluj-Napoca (2011).

**Afilieri:** membru al secției de critică a Uniunii Artiștilor Plastici din România (din 1980); Asociația internațională a artiștilor plastici UNESCO, Paris (din 1995); Academia de Știință, Literatură, Arte, Oradea (secția arte, din 2000); membru al Societății „ASTRA”, filiala Cluj (din 1990); membru al colectivului de redacție al revistei de cultură urbană, „Orașul”, Cluj-Napoca (din 2007).

**REFERINȚE:** *Lexiconul artiștilor români contemporani, Filiala Cluj*, ed. „Genesis-Tipo”, Cluj-Napoca, 1998, p. 188; *Clujeni ai secolului 20, Dicționar esențial*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000, p. 178; Traian Cristea, *Torțe* (personalități rămnice), Ed. „Raet”, Rm. Sărat, 2004; Dan Fornade, *Personalități clujene, Dicționar ilustrat*, ed. „Casa Cărții de Știință”, Cluj-Napoca, 2007, p. 307-308; *Enciclopedia personalităților din România*, „Hübners Who is Who”, Zug, Elveția, 2009, p. 736-737; Cristian Colceriu, *Elite clujene contemporane*, ed. Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2014, p. 555-570.

Contact: Cluj-Napoca, strada G-ral I. Drăgălina 94, 400024. Telefon mobil: 0744. 646. 304.

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI  
CLUJ-NAPOCA

HOTĂRÂRE  
privind aprobarea Regulamentului de acordare a Diplomei și medaliei „PRO URBIS”

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință extraordinară,  
Examinând proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de acordare a diplomei și medaliei „PRO URBIS ” - proiect din inițiativa primarului;  
Analizând Referatul nr.160891 din 23.05. 2012 al Direcției Comunicare, relații publice și turism prin care se propune aprobarea Regulamentului de acordare a Diplomei și medaliei „PRO URBIS”;  
Văzând avizul comisiei de specialitate;  
Potrivit dispozițiilor art. 36, 39 al. 2 și 45 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

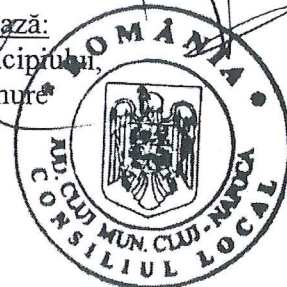
HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă Regulamentul de acordare a Diplomei și medaliei „PRO URBIS”, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Direcția Economică și Direcția Comunicare, relații publice și turism.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,  
Ec. Florin-Valentin Gliga

Contrasemnează:  
Secretarul municipiului,  
Jr. Aurora Tămure



Nr.215 din 24 mai 2012  
(Hotărârea a fost adoptată  
cu 21 voturi)



REGULAMENT de acordare a **Diplomei și medaliei**  
**„PRO URBIS ”**

ARTICOLUL 1

(1) Diploma și medalia PRO URBIS se acordă acelor persoane, cetățeni români sau străini, a căror activitate sau creație, în raport cu municipiul Cluj-Napoca, au o importanță deosebită, s-au distins prin activitatea cultural-artistică, științifică, sportivă, din alte domenii de interes comunitar, prin merite deosebite și contribuția la ridicarea prestigiului municipiului, pe plan național și internațional.

ARTICOLUL 2

(1) Premiul și medalia sunt acordate de Consiliul local și Primarul municipiului Cluj-Napoca, pe baza unei hotărâri a consiliului.

(2) Pot face nominalizări pentru aceste premii și distincții:

– consilierii locali sau/și Primarul.

– asociațiile, organizațiile, instituțiile, asociațiile profesionale, personalitățile recunoscute, asociațiile civile care își desfășoară activitatea în municipiul Cluj-Napoca.

(3) Propunerile vor fi discutate pe baza referatului Direcției Comunicare, relații publice și turism, în comisiile de specialitate ale Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca.

Articolul 3

(1) Premiul constă din medalie și diplomă.

(2) Descrierea medaliei: avers - stema municipiului, clădirea Primăriei și inscripția Cluj-Napoca; pe revers - Lupa Capitolina, pe circumferință denumirea premiului; în interiorul medaliei: anul acordării și numele celui distins. Pe capacul cutiei medaliei se va afla stema municipiului Cluj-Napoca.

(3) Diploma va fi de o execuție elegantă, pe care va fi imprimată stema municipiului în color. Textul va conține denumirea premiului, numele celui premiat, numărul de ordine, data acordării premiului precum și semnătura primarului municipiului. Mapa în care se va afla această diplomă va avea pe fața sa stema municipiului.

(4) Decernarea premiilor va fi făcută în cadru festiv.

ARTICOLUL 4

(1) Toate activitățile legate de acordarea și ținerea în evidență a premiilor și distincțiilor vor fi realizate de către Direcția Comunicare, relații publice și turism.

(2) Premiile „Pro Urbis ” vor fi acorda în aceleași condiții unor instituții, românești sau străine, a căror activitate sau creație, în raport cu municipiul Cluj-Napoca, au o importanță deosebită, s-au distins prin merite deosebite, contribuind la bunul renume al municipiului.

(3) Premiile PRO URBIS vor avea două categorii, de excelență pentru rezultate ~~exceptionale~~ și de performanță pentru rezultate bune și foarte bune.

