

1-180

1/16.10.2019



## HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de *Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan

Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca întrunit în ședință ordinară,  
Examinând proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan – proiect din inițiativa primarului;  
Reținând Referatul de aprobare nr. 489874/1/25.09.2019, al primarului municipiului Cluj-Napoca, în calitate de inițiator;  
Analizând Raportul de specialitate nr. 489915/424/25.09.2019, al Biroului învățământ, cultură, culte, sport, societate și al Direcției juridice, prin care se propune conferirea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan;  
Văzând avizul comisiei de specialitate;  
Potrivit prevederilor Regulamentului pentru acordarea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca, aprobat prin Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local;  
Potrivit dispozițiilor art. 129, 133 alin. 1, 139 și 196 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

## HOTĂRĂȘTE:

**Art. 1.** Se aprobă conferirea titlului de *Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan.

**Art. 2.** Cu îndeplinirea prevederilor hotărârii se încredințează Serviciul evenimente publice și Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate.

Președinte de ședință,  
.....

Contrasemnează:  
Secretarul municipiului,  
Jr. Aurora ROȘCA

**REFERAT DE APROBARE**  
a proiectului de hotărâre privind conferirea titlului de  
*cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*  
scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan

Domnul *Eugen-Sandu Cucerzan*, scriitor implicat în viața culturală clujeană, este recomandat de către personalități culturale și universitare ale urbei noastre pentru a deveni *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*, potrivit adresei înregistrate la Primăria municipiului Cluj-Napoca sub nr. 466593/42/13.09.2019.

A recomanda pe cineva pentru a primi un titlu onorific este un gest care încorporează semnificația unei recunoștințe publice pentru acea persoană.

În speță, recomandările prezentate în favoarea scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan sunt semnate de următorii: Irina Petraș – președinte al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, prof. univ. dr. Cornel Cătoi – rector al Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca, dr. Ionuț-Constantin Isac – cercetător științific la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca.

Scriitorul și prof. univ. dr. Eugen-Sandu Cucerzan este o personalitate marcantă a vieții culturale românești, care s-a remarcat ca autor de literatură eseistică și istorie literară, lucrări de filosofie, istorie și sociologie.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate didactică și științifică.

În temeiul prevederilor art. 136 din Ordonanța Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ, îmi exprim inițiativa de promovare a proiectului de hotărâre privind *conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca scriitorului și profesorului universitar dr. Eugen-Sandu Cucerzan*.

**PRIMAR**  
**Emil Boc**





Nr. 489915 din 25.09.2019

### **RAPORT DE SPECIALITATE**

privind propunerea de conferire a titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca*  
scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 489874/1 din data de 25.09.2019, al primarului municipiului Cluj-Napoca;

Proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan;

Direcția generală comunicare, dezvoltare locală, management proiecte și Direcția juridică precizează următoarele:

Recomandările prezentate în acest scop sunt semnate de următorii: Irina Petraș – președinte al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, prof. univ. dr. Cornel Cătoi – rector al Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca, dr. Ionuț-Constantin Isac – cercetător științific la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca.

Eugen-Sandu Cucerzan este eseist, istoric al filosofiei și istoric literar. Licențiat în Filosofie, la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, în 1963, fiind șef de promoție, Eugen-Sandu Cucerzan a obținut titlul de *doctor în filosofie* în anul 1978. În timp, ajunge profesor de filosofie la Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca și profesor asociat la mai multe universități clujene.

Eugen-Sandu Cucerzan este o personalitate marcantă a vieții universitare și cultural-științifice. Serviciul academic adus universității a stat sub semnul profesionalismului, responsabilității pentru dezvoltarea intelectuală, a unei înalte ținute științifice și morale, a competenței și seriozității – calități care i-au fost recunoscute și apreciate de către instituția de învățământ universitar în care a profesat timp de patru decenii: Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca. De asemenea, activitatea sa științifică de cercetare în sfera filosofiei se caracterizează prin aceeași notă înaltă a probității științifice și a dorinței de cunoaștere, fapt pentru care a cunoscut ecouri pozitive în publicații de specialitate și în presa de specialitate.

Pe bun merit, profesorul Eugen-Sandu Cucerzan a primit aprecieri pentru cercetările desfășurate în domeniul filosofiei, istoriei literare și sociologiei. Scrierile sale constituie și un îndemn spre a fi tu însuși, la a privi mereu dincolo de dimensiunea materială a vieții.

3

Din CV-ul domnului Eugen-Sandu Cucerzan reiese faptul că acesta a publicat numeroase volume personale (științifice, de meditații și aforisme filosofice, respectiv literare), o seamă de studii, cercetări și articole în reviste științifice și culturale, a colaborat la o serie de lucrări colective, a prezentat comunicări

la conferințe științifice, simpozioane și colocvii naționale și internaționale. De asemenea, a predat cursuri la cinci universități clujene și a participat la multiple cercetări sociologice de teren.

Spirit modern, sedus de miracolul adevărurilor simple și definitive ale înțelepciunii populare, iubitor de expresivitatea concentrată a aforismelor, Eugen-Sandu Cucerzan trăiește într-un mediu îmbibat de rostire și trăire românească. Este de remarcat la el tentația literaturizării, discuțiile pe care le dezvoltă în sfera gândirii filosofice eminesciene, exactitatea informației în contribuțiile sale documentare de o importanță incontestabilă. Filosof subtil al culturii, scriitorul este predispus la lirism și conceptual, aducând noi precepte și abordări filosofice originale.

Acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* domnului prof. univ. dr. Eugen-Sandu Cucerzan, ar reprezenta un semn de recunoștință și apreciere pentru întreaga sa activitate didactică și științifică.

Propunerea de conferire a titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan îndeplinește toate condițiile pentru a fi supusă dezbaterii și aprobării plenului Consiliului local.

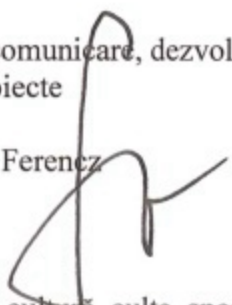
Din punct de vedere juridic, sunt incidente următoarele prevederi legale:

- art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, potrivit căruia Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu;
- Hotărârea nr. 435/2006, a Consiliului local al municipiului Cluj-Napoca, prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca.

Prin urmare, raportat la dispozițiile art. 129, alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, coroborate cu prevederile HCL nr. 435/2006, *proiectul de hotărâre îndeplinește condițiile legale pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.*

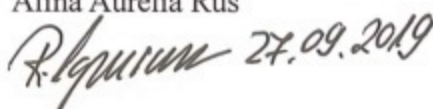
Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, *apreciem că proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca scriitorului Eugen-Sandu Cucerzan poate fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.*

Direcția generală comunicare, dezvoltare locală  
și management proiecte  
Director general,  
Ștefania Gabriella Ferencz



Direcția juridică,

Director executiv,  
Alina Aurelia Rus

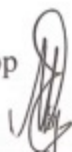


27.09.2019

Biroul învățământ, cultură, culte, sport, societate  
Șef birou,  
Ioan Vasile Țene



Inspector,  
Monica Pop



4



Sotne,

424  
✓

Primăria municipiului Cluj - Napoca



### DECLARAȚIE

Subsemnatul, Pucorovan Eugen Sombler, născut în  
ziua 24 luna X anul 1960 domiciliat în  
Cluj - Napoca str. ....  
nr. .... bl. .... et. .... ap. .... tel/fax. ....  
, declar prin  
prezență că sunt de acord să primesc titlul de "Cetățean de onoare al municipiului  
Cluj-Napoca", în cazul în care Consiliul local va aproba, prin vot secret,  
nominalizarea mea.

Azi, 23.09.2019.

Semnătura

E.S. Pucorovan

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL AFACERILOR INTERNE**  
**INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI ROMÂNE**  
 Inspectoratul de poliție al județului Cluj

- Cazier Judiciar -

*Notificare privind prelucrarea datelor cu caracter personal nr. 4295*

### Certificat de cazier judiciar

din 18.09.2019

<i>Numele</i> <b>CUCERZAN</b>	<i>Prenumele</i> <b>EUGEN-SANDU</b>
<i>Data nașterii</i> <b>24.10.1940</b>	<i>C.N.P.</i>
<i>Locul nașterii</i> <b>Jud. Mureș, TÂRNAVENI</b>	
<i>Ultimul domiciliu</i>	

**Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.**

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **TITLUL "CETĂȚEAN DE ONOARE"**

L.S. **ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR,**  
 Imputernicit Comisia de poliție **SĂRĂCUȚ LUCIAN**



**CONFIDENȚIAL**

*ATENȚIE! Datele cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679*





S A A L L Z Z N N N N C

Valabil pînă la data de



*E. Cucerzan*  
Semnătura titularului

Numele de familie: CUCERZAN  
Prenumele: EUGEN-SANDU  
P: numele părintilor: VASILE VICTORIA  
Data nașterii: 1940 octombrie 24


Locul nașterii: OR. TRĂNAVCI  
Jud. MUREȘ

casat 2  
Starea civilă Starea civilă

Domiciliul: MUN. CLUJ-NAPOCA  
Jud. CLUJ


Foto 2

Valabil pînă la data de



*E. Cucerzan*  
Semnătura titularului

MENTIUNI SPECIALE



REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA

SERIA D. B. Nr. 962420

VIZE DE DOMICILIU

MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA  
Sediul domiciliului în mun. Cluj-Napoca

Str. MĂNĂȘTUR  
Nr. 70 Bl. E5 Apt. 75  
Data: 1998 9 1

226

POL. CLUJ-NAPOCA  
Str. REMETEA NR. 16  
1998 10 29  
226

SERIA D. B. Nr. 962420

LEGALIZARE PE VERSO

ROMÂNIA

Uniunea Națională a Notarilor Publici  
Birou Individual Notarial Axinte Ana  
Licență de funcționare nr. 229/3848 D1.11.2017  
Sediul: Cluj-Napoca, str. Petru Maior nr. 8-8, ap. 3

INCHIEIERE DE LEGALIZARE COPIE Nr. 606

Anul ..... ziua .....

AXINTE ANA ..... legalizez această copie conformă cu înscrisul  
prezentat nouă, atât în .....  
care este .....  
și are .....  
înscrisul .....  
S-a perceput onorariul de ..... cu S.F. nr. ....

.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

Pop Zoe-Lucia  
secretar



Handwritten signature of the notary.



## Curriculum vitae

### Informații personale

Nume / Prenume Cucerzan Eugen-Sandu  
Telefon  
E-mail  
Data și locul nașterii 24 octombrie 1940, Târnăveni, județul Mureș

### Experiența profesională

Gradul/ titlul științific, instituția Profesor Universitar Doctor, USAMV Cluj-Napoca  
Perioada 2002 – 2009 (pensionare)  
Conferențiar, USAMV Cluj-Napoca  
1990-2002  
Lector, USAMV Cluj-Napoca  
1972-1990  
Asistent, Institutul de Medicină și Farmacie Târgu-Mureș  
1963-1966  
Cercetător științific, Sectorul de filosofie al Filialei Cluj a Academiei Române  
1967-1972

### Publicații

Lista lucrărilor semnificative

Volume științifice:

- *Elemente de logică*, Edit. Cordial Lex, Cluj-Napoca 1997.
- *Raportul național-social în concepția revoluționarilor de la 1848 din Transilvania*, Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2000.
- *Biserică și națiune*, Edit. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2000.
- *Mihai Eminescu, poet și gânditor*, Edit. Grinta, Cluj-Napoca, 2002.
- *Perspective filosofice românești*, Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2002.
- *Familia ființei. Soluții terminologice*, Edit. Grinta, Cluj-Napoca, 2002.
- *Repere în sociologia rurală* (în colab. cu Gh. Cordoș), Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2002.
- *Filosofia ca sistem*, Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2011.
- *Din poezia filosofică românească* (în colab. cu V.M: Cucerzan), Cluj-Napoca, 2017.
- *Solitudologie*, Edit. Grinta, Cluj-Napoca, 2019 (în curs de apariție).

Volume de meditații și aforisme filosofice și literare

- *Amprente*, Edit. Reconfinas "Fapta transilvăneană", Cluj-Napoca, 1991.
- *Soldatul de la Marathon*, Edit. Zalmoxis, Cluj-Napoca, 1992.
- *Legea respingerii universale*, Edit. Zalmoxis, Cluj-Napoca, 1994.
- *Atomii și vidul*, Edit. ETA Cluj-Napoca, 2000.
- *Flacăra de veghe*, Edit. Argonaut, Cluj-Napoca, 2005.
- *Revanșa de la Charybda*, Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2010.
- *Întâlnire în fa diez minor*, Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2011
- *Fărâme și crâmpoie...*, Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2013.
- *Amprente* (ediție completă), Edit. AcademicPres, Cluj-Napoca, 2014.
- *De te fabula naratur...*, Edit. Grinta, Cluj-Napoca, 2017.
- *De te fabula naratur...* Edit. Grinta, 2018 (ediția a doua, revăzută și adăugită).

## Studii

Perioada	1958-1963
Numele instituției de învățământ	Licență, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Filosofie, Șef de promoție Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca.
Numele instituției de învățământ	Doctorat, teza „ <i>Raportul național-social în gândirea revoluționarilor români de la 1848 din Transilvania</i> ”, coordonator acad. prof. dr. doc. D.D. Roșca.
Anul susținerii tezei	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca. 1978

## Apartenența la asociații profesionale:

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 2010)  
Membru al ASTRA Cluj (membru fondator din 1990)  
Președinte al AGRU metropolitan (1998-2001)

## Alte activități:

- Publicarea de volume individuale de filosofie, eseuri și meditații aforistice, studii în volume colective, numeroase articole pe teme de istorie și actualitate literară în diferite reviste și ziare. Lucrările au fost foarte bine primite, în recenzii elogioase, citări în lucrări de specialitate și cultură, atât pentru gândirea personală, cât și pentru contribuțiile aduse prin editarea și consemnarea unor lucrări inedite și necunoscute datorate unor autori precum S. Bărnăușiu, M. Eminescu, I. Slavici, G. Coșbuc, L. Blaga ș.a., precum și pentru volumele de aforisme și micro-eseuri literare și filosofice.
- Participat la numeroase conferințe sau reuniuni științifice naționale și internaționale (Academia Română, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca, Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca etc.).
- Predarea unor cursuri de *Terminologie filosofică românească*, *Filosofie generală*, *Filosofia limbajului* în cadrul Universității "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, cursuri de *Istoria filosofiei universale*, *Etică și Logică* la Universitatea "Avram Iancu" Cluj-Napoca, cursuri de *Filosofie și Sociologie* la USAMV Cluj-Napoca, cursuri de *Istorie și Filosofie* la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, cursuri de *Filosofie* la Universitatea de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca.
- Participat la multiple cercetări sociologice de teren.

## Premii

- *Diploma de excelență* pentru serviciul academic adus universității, 2015
- Premiul *Restituiri*, pentru volumul *În trecerea timpului... Documentar Lucian Blaga (1949-1941)*, 2013.

Cluj-Napoca,  
23 septembrie 2019

Prof. univ. dr. Eugen S. Cucerzan

*E. S. Cucerzan*



## Eugen S. Cucerzan în oglinzile criticii

- fragmente -

„Formulând întrebări, meditănd cu gravitate asupra unei problematice extrem de diverse, Eugen S. Cucerzan ne dăruiește o carte (*Amprente*, 1991) în care formularea lapidară, adeseori memorabilă, a cugetărilor sale ne descoperă un spirit modern, sedus de miracolul adevărilor simple și definitive ale înțelepciunii populare”. (Ion Cristofor Filipaș, *Cugetările unui ardelean*, în *Tribuna*, Cluj-Napoca, nr. 20, 1992, p. 4).

„Dincolo de profunzimea și frumusețea gândului, scrierile domnului profesor Cucerzan constituie și un îndemn la a fi tu însuși, la a privi mereu dincolo de dimensiunea materială a vieții spre sinele propriu”. (Ion Albușescu, *Eugen S. Cucerzan. Legea respingerii universale*, în *Tribuna*, nr. 5, 1995, p. 9).

„Împătimit întru Eminescu și Blaga, filosof subtil al culturii, Eugen S. Cucerzan refuză postura de moralist și tonul didactic; se spăimântă, se minunează tandru, se desfată fascinat în fața neantului, timpului – spațiu, verticalei creatoare a omului. Constucțiile lui mici, livrești deseori, sunt adevărate suspine existențiale. Ar fi de citat multe perle, care amintesc vicleniile stilistice ale unui Aldous Huxley, Jean Giraudaux sau de limpezimile lui Blaga, dar asta înseamnă să-i răpesc cititorului plăcerea întâlnirii cu insolitul, să-i refuz propria gimnastică a minții”. (Ion Arcaș, *Ispita evadării*, în *Adevărul de Cluj*, Cluj-Napoca, 24-26 martie 1995, p. 5).

”În cugetările sale Eugen Cucerzan șlefuieste Ideea până la esență. Cheia fiecărei cugetări este, de fapt, un paradox, nu moralizator, nu profestic, dar profitând de acestea cu subtilitate.” (Al. Florin Țene, *Eugen S. Cucerzan, Legea respingerii universale*, în *Mesagerul transilvan*, 8 iunie 1995, p. 2).

"Original și onest, în urma unui travaliu îndelungat, ca expresie a unui temperament contemplativ, sensibil la tot ce se petrece în lume, Eugen S. Cucerzan pune în fața cititorului inițiat o hartă a spiritului uman, cu înălțimile și căderile lui cu momentele vulnerabile, dar și cu speranțele acestuia." (Aurel Hancu, *Cugetarea – bogăție a spiritului, în Cuvântul liber*, 30 august 1997, p. 3).

"Printre profunzii intelectuali ardeleni, pe care i-am cunoscut, încă din studenție, l-am amintit întotdeauna pe profesorul Eugen S. Cucerzan, excepțional specialist în filosofia național românească a secolului al XIX-lea, de la Eftimie Murgu și Simion Bărnuțiu, la Eminescu, Vasile Conta, Slavici, Xenopol ș.a. (...) Ampretele, mărturisirile, atomii și vidul l-au împlinit pe filosoful Cucerzan, iar expresivitatea artistă l-a scăpat de ruina și rătăcirile ce-i pânesc pe ideologi, pe analiști și pe alți filosofi ai zilelor noastre... Multe din aceste reflecții vor rămâne antologice, prin timp, prin acerba și prea îndrăgita lor credință și sinceritatea profund transilvăneană." (Constantin Zărnescu, *Când filosoful gândește ca un artist... în Cetatea culturală*, 2001, p. 14).

„În spatele acestor cicluri (*Amprente, Soldatul de la Marathon, Legea respingerii universale, Atomii și vidul*) descoperim o natură predispusă la lirism și conceptual, căci, în ultimă instanță, orice structură filosofică este și o structură lirică, deoarece filosoful trebuie să recurgă la metaforă pentru a îmblânzi termenii antinomici. Din asemenea alăturări de termeni de opoziție se naște în cele din urmă tensiunea care face farmecul aforismului, ca din arcul întins din care zboară săgeata. Ceea ce e de remarcat la autorul de față este tentația literaturizării, prin propensiunea accentuată spre epic, producându-se la capătul unor istorioare (nuclee epice) cu caracter moral, din care se scoate o învățătură. Eugen S. Cucerzan își dovedește astfel filonul original de tip ardelenesc, eminent etic, prin care aforistica sa își găsește pilonii de susținere necesari". (Mircea Popa, *Eugen S. Cucerzan, Atomii și vidul*, în *Adevărul de Cluj*, 23 august 2001, p. 5).



(Cartea *Mihai Eminescu, poet și gânditor*) "e structurată pe patru secțiuni principale, și anume: Literatură, Filosofie, Biografie și Varia, la fiecare dintre ele autorul străduindu-se să ne odere câte o temă eminesciană mai puțin abordată până acum. Astfel, punctul central al secțiunii de Literatură este dat de o descoperire cu adevărat senzațională, pe care autorul a făcut-o în urmă cu mai mulți ani, când, împreună cu colegul său Vasile Zvanciuc, a avut șansa ca, răsfoind revistele păstrate de un venerabil paroh din împrejurimi, să descopere în paginile revistei "Umoristul", a lui Iosif Vulcan, de la Pesta, o poezie nesemnaltă de nimeni până atunci, și anume cea intitulată **Asta vreau, dragul meu**, cu atât mai importantă cu cât ea făcea parte din primele loturi de poezii pe care poetul le-a trimis în 1866, spre publicare, redactorului "Familiei". (...)

Cel mai substanțial capitol al cărții (Eugen S. Cucerzan, *Mihai Eminescu, poet și gânditor*, Editura „Grinta”, 2002) îl constituie (...) demersurile de tip filosofic, domeniu în care el aduce și unele contribuții documentare (...), dar, mai ales, o serie de interpretări privind modul în care Eminescu jonglează cu câteva concepte filosofice esențiale (cuvântul, ființa, neantul, devenirea, timpul, infinitul, destinul, general-umanul etc.), categorii filosofice des utilizate de poetul, dar și de filosoful Eminescu. Pentru a le releva toate sensurile, autorul întreprinde o analiză textologică dintre cele mai amănunțite, vânzând toate contextele în care acestea pot dobândi noi semnificații sau noi nuanțări de sens. Incursiunile acestea au darul de a ni-l apropia și mai mult pe filosoful Eminescu, îmbogățindu-ne cunoștințele cu elemente cărora nu le-am dat importanță până acum, dar care se dovedesc extrem de importante în procesul fixării unei terminologii filosofice de specialitate și, în același timp, reușesc să ne restituie imaginea unui remarcabil gânditor cunoscător al tainelor disciplinei". (Mircea Popa, *Eugen S. Cucerzan, Mihai Eminescu, poet și gânditor*, în *Adevărul de Cluj*, 15 ianuarie 2002, p. 5).

„Filosof, eseist, iubitor de expresivitatea concentrată a aforismelor, Eugen S. Cucerzan trăiește de multă vreme într-un mediu îmbibat de rostire românească. (...). În buna tradiție a școlii universitare clujene, Eugen S. Cucerzan deschide o nouă pagină a preocupărilor sale cărturărești, prin publicarea unui mic dicționar de terminologie filosofică, interesând deocamdată doar <familia ființei>, cea care se concentrează în

jurul Dimensiunii românești a existenței. (...). Autorul ne propune un interesant excurs, <de la cuvânt, prin concept, spre termen>, consultând o bibliografie străină și românească impresionantă, de la cărți și articole publicate, la altele rămase în manuscris, deoarece reconstituirea sa are în vedere și evoluția sensului istoric al unor concepte, surprinderea fazelor de autohtonizare ale acestora. Sunt avute în vedere 70 de asemenea termeni, mai vechi sau mai noi, dar cu farmecul ineluctabil al arhăității și expresivității funciare a limbii noastre”. (Mircea Popa, *Eugen S. Cucerzan, Familia ființei. Soluții terminologice*, în *Adevărul de Cluj*, 27 noiembrie 2002, p. 5).

„*Familia Ființei. Soluții terminologice* (...) probabil întâia încercare de acest fel în literatura filosofică românească de azi, oricum o lucrare admirabilă, temeinică. (...). Importante sunt (...), în opinia mea, din volumul lui Cucerzan (*Mihai Eminescu, poet și gânditor*), secțiunile referitoare la filosofia lui Eminescu, în particular acelea în care, conspectând gândirea poetului, autorul inferează asupra unei filosofii - <omul deplin al culturii românești>- a Ființei. (...) <<*Mihai Eminescu, poet și gânditor*>> de Eugen S. Cucerzan este nu doar o deschidere spornică în eminescologia contemporană, dar – prin reluarea, în *Familia Ființei*, a unei substanțiale părți din ideistica acestei remarcabile cărți – o intrare, consistentă, tare, a unui tânăr gânditor în filosofia românească a veacului”. (A.I. Brumar, *Mihai Eminescu văzut dinspre Ființă*, în *Obiectiv*, Brașov, 19 ianuarie 2004, p. 6).

„Fără îndoială, contribuțiile documentare pe care Eugen S. Cucerzan le aduce, își au prin importanța lor incontestabilă, tocmai prin exactitatea informației și prin fixarea acestora în zona de interes biografic, lacunară încă în destule momente. Pe de altă parte, discuțiile pe care le dezvoltă în sfera gândirii filosofice eminesciene, au un netăgăduit quantum de personalitate, ordonându-și discursul pe câteva repere cheie, în fixarea cărora nuanțează, de asemenea, cu aplomb și exactitate analitică, detalii semnificative”. (Constantin Cubleşan, *Eminescu în privirile criticii*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2005, p. 74).

14



"Este cât se poate de dificil să satisfaci integral cerințele unui profil uman (...) când este vorba despre o personalitate de mărimea valorică și complexitatea aptitudinală ale filosofului universitar Eugen S. Cucerzan. (...) Cu toată restricția asumată privind dimensiunile acestui text, nu pot să închei fără a remarca ținuta morală a profesionalității profesorului Cucerzan, ca și eleganța prezenței sale ca persoană și personalitate care merită pe deplin omagiul semenilor." (Al. Stănescu, *Un critic despre... Profesorul filosof - Eugen S. Cucerzan*, în *Adevărul de Cluj*, 24 octombrie 2005, p. 4).

"Profesorul Eugen S. Cucerzan se numără printre autorii cei mai candidi, mai discreți, din tot ce are Clujul în acest moment (...). Maestrul Cucerzan a ajuns la înțelepciunea de a gândi pentru sine, de a se confesa sieși în scris și, eventual, de-a invita colocvial la simple schimburi de opinie (...). Scriitura sa este un colocviu interior unde simple aduceri aminte, notații de ocazie, impresii de lectură sau fulgurări ale intuiției ajung propoziții. Este o scriitură deminimă enfază retorică, firească și trecătoare ca respirația. Pentru că mintea, într-adevăr, respiră adesea în cuvinte." (Vianu Mureșan, *Gânduri din loc în loc*, în *Zarul de Cluj*, 20 aprilie 2011, p. 1).

"Profesorul Eugen S. Cucerzan (...) și-a câștigat, pe bun merit, destule aprecieri pentru cercetările desfășurate de domnia sa în domeniul filosofiei, istoriei literare, sociologiei chiar. Cu toate acestea, discursul său preferat (discursul său de suflet) nu e cel doct și riguros, ci acela aforistic. (...) Chiar dacă e de regulă sobru, chiar ascetic în reflexie, Eugen S. Cucerzan nu se ferește de pasajele mai lirice ori mai melancolice, abandonându-se câteodată în plină desfășurare lirică. (...) Eugen S. Cucerzan reușește să parcurgă un grafic esențial de neliniști cu liniștea unui cuget implicat în esențial." (Al. Cistelean, *Aforismele profesorului Eugen S. Cucerzan*, în *Mesagerul Sfântului Anton*, martie-aprilie 2014, p. 35).

## Recomandare

Domnul prof. univ. dr. Eugen S. Cucerzan a funcționat în cadrul USAMV Cluj-Napoca în calitate de lector (1972-1990), conferențiar (1990-2002) și profesor universitar (2002-2009), iar ulterior până în anul 2015, în calitate de cadru didactic asociat. În tot acest timp a predat și seminarizat disciplinele de *Filosofie, Istorie și Sociologie (generală și rurală)*, precum și *etică*. Ceea ce a caracterizat activitatea sa didactică a fost profesionalismul competența, seriozitatea, ținuta științifică și morală ridicată, responsabilitatea pentru dezvoltarea intelectuală, cu accent pe gândirea personală a studenților, constanța în pregătire pentru carieră și viață. Menționăm faptul că "pentru serviciul academic adus universității" USAMV i-a decernat d-lui Cucerzan "*Diploma de excelență*" în septembrie 2015.

Activitatea științifică a Domniei sale se caracterizează prin aceeași notă înaltă a probității științifice, bazată pe gândirea și cercetarea științifică personală a unor subiecte din filosofie, istoria filosofiei universale și românești. Dl. Prof. Cucerzan a publicat mai multe volume personale, a colaborat la o serie de lucrări colective, a publicat o seamă de studii și articole în reviste științifice și culturale, având ecouri pozitive în publicații științifice, presa de specialitate și cultură.

Pentru toate aceste calități considerăm că dl. Prof. Dr. Eugen S. Cucerzan merită acordarea titlului de "*Cetățean de Onoare*" al municipiului Cluj-Napoca.

Cluj-Napoca,

12 septembrie 2019

Prof. univ. Dr. Cornel Cătoi,

Rector al USAMV Cluj-Napoca





## RECOMANDARE

Subsemnatul, ISAC Ionuț-Constantin, cercetător științific la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, doresc prin prezenta recomandare să evidențiez calitățile profesionale și morale de excepție ale D-lui Prof. Eugen Sandu-Cucerzan:

Domnul Prof.univ.dr. Eugen Sandu-Cucerzan a activat în cadrul Sectorului de Filosofie al Filialei Cluj a Academiei Române în perioada 1 ianuarie 1967 – 15 iulie 1972. Ulterior, dânsul a colaborat la realizarea activității științifice de cercetare în acest sector.

Caracteristicile prestației D-sale au fost competența față de subiectul cercetării (*Gândirea filosofică românească din Transilvania*), atașamentul față de acest subiect și probitatea profesională în abordarea lui. În contextul acestei activități, Dl. Cucerzan a colaborat la realizarea articolelor științifice ale sectorului, a publicat numeroase volume individuale sau colective, diferite studii și cercetări în reviste de specialitate ale Academiei Române și ale Universității „Babeș-Bolyai”, precum și în reviste de cultură din Cluj-Napoca și alte centre cultural-științifice. De asemenea, a prezentat comunicări la conferințe științifice, simpozioane și colocvii naționale și internaționale. Este de remarcat faptul că activitatea științifică a Domniei-Sale, contribuțiile aduse în domeniile de cercetare prin gândire personală, au cunoscut multe ecouri pozitive în lucrări de specialitate și în presă.

Atât în detalii, cât și în ansamblul lor, ținuta științifică și conduita personală ale D-lui Cucerzan onorează municipiul Cluj-Napoca.

Pentru toate aceste calități, recomandăm acordarea titlului de *cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca* Domnului Eugen Sandu-Cucerzan.

Cluj-Napoca,  
18 septembrie 2019

CS I Dr. ISAC Ionuț-Constantin  
Institutul de Istorie „George Barițiu”  
Academia Română, Filiala Cluj-Napoca

ionut isac

17



UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA  
Filiala Cluj

Cluj-Napoca, str. Universității nr. 1  
[www.uniuneascriitorilor-filialacluj.ro](http://www.uniuneascriitorilor-filialacluj.ro)

În atenția Domniei Sale  
Domnul Primar Emil Boc



Stimate Doamne Primar,

Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România recomandă pentru titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca pe domnul **Eugen S. Cucerzan**, personalitate de marcă și scriitor implicat în viața culturală clujeană.

Dl. prof. univ. dr. Eugen S. Cucerzan este membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj din anul 2010. Domnia sa s-a remarcat ca autor de literatură eseistică și istorie literară, lucrări de filosofie (meditații cu caracter aforistic, istoria filosofiei românești și universale), precum și lucrări de istorie și sociologie. A publicat ca autor unic mai multe volume (în domeniile mai sus amintite), a colaborat la o serie de volume colective, a publicat studii și articole în reviste de specialitate (de ex. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, seria *Filosofie*, *Revista de istorie și teorie literară*, *Studii și cercetări în domeniul științelor socio-umane* ș.a.), numeroase colaborări în reviste de cultură precum *Steaua*, *Tribuna*, *Ramuri*, *Astra*, *Vatra*, *Contemporanul*, *Transilvania*, *Echinox*, *Napoca Universitară* și în presa cotidiană (mai ales în ziarul *Făclia*). Scrisul său se caracterizează prin originalitate, profunzime, plasticitate și claritate. Între contribuțiile sale de istorie literară, amintim descoperirea, analiza și publicarea unor lucrări inedite sau necunoscute ale unor scriitori precum M. Eminescu, I. Slavici, G. Coșbuc, L. Blaga, N. Steindhardt sau gânditori precum S. Bărnăușu, E. Murgu etc.

Lucrările D-lui Cucerzan au fost bine primite și apreciate de către o seamă de critici și istorici literari, și citate în multe opere de specialitate. Astfel, Constantin Cubleșan scria: „Fără îndoială, contribuțiile documentare pe care Eugen S. Cucerzan le aduce, își au prin importanța lor incontestabilă, tocmai prin exactitatea informației și prin fixarea acestora în zona de interes biografic, lacunară încă în destule momente. Pe de altă parte, discuțiile pe care le dezvoltă în sfera gândirii filosofice eminesciene, au un netăgăduit quantum de personalitate, ordonându-și discursul pe câteva repere cheie, în fixarea cărora nuanțează, de asemenea, cu aplomb și exactitate analitică, detalii semnificative”. Este descris ca „un spirit modern, sedus de miracolul adevărilor simple și definitive ale înțelepciunii populare” (Ion Cristofor), care probează cu cărțile sale „filonul originar de tip ardelenesc, eminent etic, prin care își găsește pilonii de susținere necesari” (Mircea Popa).

Menționăm și faptul că în anul 2014 i s-a acordat premiul *Restituiri* de către Biblioteca Județeană „Octavian Goga” pentru volumul *În trecerea timpului... Documentar Lucian Blaga*.

Date fiind cele de mai sus, credem că domnul Eugen S. Cucerzan merită, cu prisosință, acordarea titlului de „Cetățean de Onoare” al municipiului Cluj-Napoca.

Irina PETRAȘ,  
Președinte al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România

Cluj-Napoca, 12 septembrie 2019



Irina Petras

18